

文化庁ARTS for the future! (AFF) についてのアンケート

1. 「疑問、要望、ご意見、困っていること」をお寄せください。

P1-1 ～ P1-21 (回答件数21件)

2. 不採択事例に関するアンケート

P2-1 ～ P2-92 (回答件数92件)

合計113件 8月19日集計

アンケート期間 2021年7月18日ー2021年8月19日

アンケート主体 演劇緊急支援プロジェクト

| | |
|---------|---|
| お名前 | |
| メールアドレス | |
| 件名 | AFFについて |
| お問合せ内容 | <p>初めまして。 〇〇〇〇と申します。 この度のAFFに振り回されている音楽家です。</p> <p>5/21 申請 6/2 修正依頼 6/4 再提出</p> <p>これ以降なんらの連絡もありません。 すでに1つは終了しており、9月、10月、12月に演奏会を予定しておりますが、仮に今日採択されても9月の演奏会に概算払いは間に合わない状況です。 無論なくてもやるつもりですが、ダメならダメと言って欲しいものです。</p> <p>定款作成や、口座開設、指定書式の作成だけでもご存知のとおりかなりの労力を掛けました。</p> <p>今回の後出しジャンケンの多さには辟易しますよね。</p> <p>おそらく私以外にも同じ思いの方がたくさんいらっしゃると思います。</p> <p>文化庁、Vipoにはもう少し透明感のある対応をして頂きたいものです。</p> <p>愚痴のようで申し訳ありませんが、必要な情報はご提供致しますので、その際にご指示くださいませ。</p> <p>よろしく申し上げます。</p> |

| | |
|---------|---|
| お名前 | |
| メールアドレス | |
| 件名 | AFFについて |
| お問合せ内容 | <p>小劇場の劇団の主宰です。</p> <p>二次募集にて、6月に行った公演と秋～12月のどこかで行う予定の企画の助成の応募をする予定。 まず二次募集があるのが不安。</p> <p>あったとしてこれまでの不採択の数を見るにとっても採択を信じて見切りで企画をスタートさせる気にはなれない。</p> <p>感染状況を見るに秋以降も客席数減、観客の劇場来場への不安な感情の払拭はできないと思われ、通常の1/3、1/4の動員を予想。満席でも赤字。助成金なしではチャレンジもできない。</p> <p>採択されたとしても9月以降の採択では開催期限の2021年内にAFFが掲げる「ウイズコロナ時代における新しい文化芸術活動のイノベーションを図る」ような企画の実地は困難を伴う。せめて採択、募集の遅れた期間分だけでも実地期間の後ろ倒しは必須だと思う。</p> <p>ワクチンの摂取率が上がったとしても劇場に観劇に訪れることが不安でなくなるには早くとも数年以上かかると思う。</p> <p>公演ごとに50～100万円の助成をその数年間助成する助成金のようなものを希望する。</p> |

| | |
|---------|--|
| お名前 | |
| メールアドレス | |
| 件名 | AFFについて |
| お問合せ内容 | <p>AFFの一次募集審査遅れについての意見投稿です。</p> <p>未だ「採否がわからない」という状況が続き、とても困惑しています。</p> <p>不採択通知が届くこと以上に見通せず、辛いです。</p> <p>9月に公演を計画していましたが、正しい意思決定ができないため、公演中止としました。</p> <p>事業者としては、募集期間内に適切なフォーマットに従って計画立案し、修正依頼にも即座に応じているにもかかわらず、審査が未だに完了していない、という現状に対して、説明をいただきたいです。</p> <p>助成金をアテにした収支計画を立てたい、楽をしたいということではありません。</p> <p>ただ、助成金を目的通りに利用しようとすればするほど、その依存度が高くなることは間違いありません。</p> <p>採否によって予算規模が全く異なりますから、人件費にいくら支払えるか、どの程度大きな舞台を用意できるか等変わってきます。</p> <p>審査の迅速化や、対象事業期間の延長を求めます。</p> <p>また二次募集にあたっては、昨年給付金のように、小回りの利く仕組みの整備をお願いします。</p> <p>必要な個人・団体が、必要な場面に応じて、必要な分だけ細かく申請できる仕組みのほうが、本来の目的と現状に即しているように思います。</p> |

| | |
|---------|---|
| お名前 | |
| メールアドレス | |
| 件名 | AFFについて |
| お問合せ内容 | <p>6月末に採択するか不採択か決定すること、概算払いも含めて先方に話をつけて会場を借りています。 決定日が延長されたら概算払いの申込み日も延長すべきです。</p> <p>信用で色々な関係が成り立っています。</p> <p>そこを文化庁は認識して欲しいです。</p> |

| | |
|---------|---|
| お名前 | |
| メールアドレス | |
| 件名 | AFFについて |
| お問合せ内容 | <p>6月中には審査が終わることを信じて、8月のワークインプログレス事業でAFFに応募をしています。企画自体は補助が出て出なくても予定通り行えますが、予算がつかつかないかで規模もスタッフも全く変わってきます。</p> <p>出ないなら出ないなりの企画を進めざるをえないため、7月中にはさすがに結果が欲しいのですが、この状況では8月ですら結果が出るのかわからない気がしています。</p> <p>さらに、前年度のように基本的には「通す」補助金という印象も薄く（かなり不採択がでているため）、補助金がつくのであれば行うことができる積極的活動に、アクセルを踏み切れない状況になってしまっています。</p> <p>せめて、7月中には何らかの結果をいただけることを望みます。</p> |

| | |
|---------|---|
| お名前 | |
| メールアドレス | |
| 件名 | AFFについて |
| お問合せ内容 | <p>一次に最終日5/31に申請しましたが、以降一切の連絡なし、修正依頼なし、今日7/16も連絡なしです。もちろん、これは「プロ」に対する補助金で、補助金ありきでの企画というのは、それ自体おかしい、という事は理解しています。SNS上では、「補助金が出なければ公演を中止する」とのつぶやきもみかけますが、それは主旨が違うのではないかと考えています。それらをふまえた上で、申請していません。</p> <p>こちらのアンケートも二次の募集に生かすとの事ですが、二次は元々「予定」であったわけで、「予定」が変更になったという事に文句を言っている人がいるのは残念です。「予定」は「予定」ではないでしょうか？二次への支援ではなく、一次に締切を守って申請した人達の為に動いてもらえません？交付された団体は、後の事は「知らねーよ」って事かもしれないですが、規定を守って申請しているにもかかわらず、最終日5/31に申請した団体がすでに満額600交付万円で交付決定になっているのも審査の不透明感が拭えません。</p> <p>申請で記入した公演予定日が早い順に審査している様子が伺えますが、それって不公平ではないですか？概算支払いの締切が7/20であり、本日までに交付決定になっていない団体は、使えないという事で、同じように申請してこの、理不尽な区別のつけかたに納得がいきません。また、「差し戻しがあった場合、8月にずれ込む可能性がある」と事務局が問い合わせに応じたようですが、なぜ、同じ条件で申請した団体が、競争率の低い段階で交付決定になり、競争率は後の審査になればなるほど高くなるのに、概算払いの締切も一番遅くなる、というような不利益をうけるのでしょうか？最終日に申請した団体が満額で交付決定していますが、その、決定までの早さの理由は？</p> <p>これが、セゾンのような、企業の補助金なら恣意的に審査してもいっこうにかまいませんが、「税金」を使う以上、審査は「公平に」行われなければいけないと思います。どのような団体が交付されてどのような理由で不交付なのかは明らかにされるべきです。</p> <p>当団体も、11月に公演予定で会場費用を先週前払い完了しています。補助金がなくとも、公演はやりますが、ここまで「理不尽に」「不公平に」「恣意的に」審査され、また、SNSに不安な人達の言葉が溢れているのは、小出しに出て来る不確定な情報で、ある議員に文化庁の担当者が6月中に「審査はある程度終了した、9割が確認が必要なので今後連絡していく」と言ったとか。それを信じるならば、一発不交付に該当する団体はその初期審査ではねられているわけで、そこから、どのような順番で審査を進めているのか、公演日が近い順番に審査しているのであれば、それを公表すべきです。なぜなら、毎週「今日かもしれない」と、曖昧な情報に振り回されるからです。公演日の早い順番で審査しているのであれば、一番近い交付団体の公演日が9月だったなら、「まだまだ先だな」と、予測がつき、待っていられるということ。</p> <p>マイページの「申請中の後ろにある(10)の数字が消える交付・不交付決定間近」「修正中は(40)・交付決定は(70)」など、事務局側からの発信が週末の数字の発表しかないで、コロナで打ちのめされているアーティスト達の不安を無駄に煽っています。実際、申請中の後ろの数字が審査状況に関わっていることは明確なのですが、事務局に問い合わせると「関係ありません」とウソを言う。</p> <p>これでは、何のための「補助金」なのかわかりませんよ</p> <p>審査を委託されているからといって、神にでもなったつもりで、恣意的にやりたい放題だが、「税金」だということを忘れないでほしい。また、予算に上限がある補助金で、全ての審査が終わっていないのに、交付決定団体を出していくやり方にも納得がいかない。「早い者勝ち」という文言が、要項のどこに明記されていますか？他の補助金ではみない、全くもって理解しがたいやり方です。</p> <p>申請者が少なかった締切前の段階で交付が決まった団体と、今交付決定した団体と、明らかな違いがあります。不公平。</p> <p>また、この予算配分では、「プロ」である大手のプロダクションの主催する、大きなイベントがいくつもある場合、あっという間に予算を使い切ってしまう、その見通しはついているのか。後に残された団体は、審査してもらう前に予算が尽きる可能性がありますよね？「早い者勝ち」だと明記されているわけでもないのに、恣意的な基準で後回しにされ、そこまでで予算が尽きたので終わりです、というのは違いますか？</p> <p>先にも書きましたが、二次は「予定」と明記されているので、なくなったとしても仕方がないと思います。一次がこのような状況で二次の募集を開始するような事があれば、暴動起きますよ？</p> <p>二次で申請予定だった人達は残念だと思いますが、一次に出さなかったのには理由があったはずですよ。団体名義の通帳が間に合わなかったのかもしれないし、他諸々の事情が。一次に申請している団体の人達は、そのような事情を頑張ってクリアして締切に間に合わせています。同列に並べないで、まずは、一次に申請している人達の、この声を届けてください</p> <p>本当をお願いします。コロナで公演がやれるかどうか分からない状況で、この補助金をもらう条件は「有観客であること」なのです。補助金がないなら配信公演に切り替えられますし、有観客でやるためには準備が膨大なんです。</p> <p>それらをただ単に「公演日が遅くて準備できるだろうから」と、理不尽に審査を後回しにするなど、本当におかしい！</p> |

| | |
|---------|---|
| お名前 | |
| メールアドレス | |
| 件名 | AFFについて |
| お問合せ内容 | <p>意見を寄せます。</p> <p>9月末に、AFFを用いた劇場公演を予定しておりました。ですが、いくら待っても結果が来ず、現在も来ないことから、</p> <p>中止の判断を下すことになりました。演劇にはたくさんの人が関わりますし、稽古場押さえもしなくてはなりません。</p> <p>正直、このままAFFの結果を待つにはリミットを過ぎました。通ればいいですが、不採択だった場合、我々のような任意団体は赤字をととも背負いきれませんで中止になります。でももう色んな人のスケジュールを押さえ、チケットを発売し、稽古を始めてからの中止の判断では色々遅すぎます。その場合、もう動いてくれた方には補償もお支払いしなくてはなりませんし。</p> <p>なので、この時期に判断を下さざるを得ませんでした。</p> <p>もっと早くに結果はわかっている想定でしたから、だいぶスケジュールの遅れに振り回されています。</p> <p>しかも、これで年内に事業を終わらせろというのですから到底無理な話だと思います。</p> <p>演劇を含む、公演事業などがどれくらい前から計画して、どれくらいの人々の雇用を巻き込むか文化庁の方はわかっておられない気がします。これで8月とかに採択されても、その時点で抑えられる劇場は限られるでしょうし、キャストやスタッフを押さえるのも難しくなります。</p> <p>今、劇場さんにはもし採択された場合に備えて、年内の日程を仮押さえさせていただいています。</p> <p>劇場側もそうせざるを得ないのです。</p> <p>現にその劇場さんは12月はほぼ仮押さえの状態のようです。</p> <p>アートの未来を消さないための助成金なはずなのに、既にこの助成金をあてにして公演を終えた仲間などは不採択となれば多額の赤字を抱えたままになりますし、これから計画している組は今、今後どうすべきかの岐路に立たされています。</p> <p>採択の順番も、バラバラみたいで、申請順は無理でも、公演の時期順とかでもうちょっと優先というか考えてくられてもいいのではないかと。</p> |

| | |
|---------|---|
| お名前 | |
| メールアドレス | |
| 件名 | AFFについて |
| お問合せ内容 | <p>株式会社〇〇〇〇と申します。</p> <p>AFFの申請の交付決定（600万）が先週末に下りました。</p> <p>AFFに申請した取組（ホール落語・講談会6公演）の内の1本が、入れ違いでそれより早く東京都の「アートにエールを！（ステージ型）」（200万）で交付決定となったため、AFF事務局へ「該当公演だけ取り下げるか他公演に差し替えたい」と問い合わせましたところ</p> <p>「取下げは補助金単位となりますので、部分的に取り下げることが出来ません。東京都の補助金を受ける場合は、ARTS for the future!の補助金をご辞退いただくこととなります。」という回答が来ました。</p> <p>その分減額ならわかるのですが、ゼロというのはちょっとあんまりだなと思っています。</p> <p>最悪東京都の方を断らざるを得ないのかなと思っておりますが、これはどうしようもないのでしょうか…。</p> <p>辞退した上で該当公演を除外して2次募集に出し直す手もあるのかもしれませんが、</p> <p>今回も申請から結果がでるまで50日掛かっており、先延ばしも怖いのが正直なところです。</p> <p>（なおこの件に関しては、参加している「緊急事態舞台芸術ネットワーク」助っ人センターにも相談中で、お返事待ちです）</p> |

| | |
|---------|--|
| お名前 | |
| メールアドレス | |
| 件名 | AFFについて |
| お問合せ内容 | とにかく遅いです。当方からは3企画を申請しましたが、一つ目は8月15日に本番を迎えます。まだAFFの採択結果が出ていませんが、もうチラシを作りました。採択されたら、チラシは刷り直しです。不採択になったときは、資金のやりくりを考えなければなりません。スタッフにもギャラの話ペンディングにしてもらっています。 |

| | |
|---------|--|
| お名前 | |
| メールアドレス | |
| 件名 | AFFについて |
| お問合せ内容 | <p>・要望として</p> <ol style="list-style-type: none">①審査スピードの早急な迅速化②交付決定の遅れによって生じる影響を考えたの事業期間の延長③申請内容の変更や修正の対応の柔軟化④交付団体および交付事業の開示⑤キャンセル支援の増加によって圧迫される予算の追加⑥概算払いの迅速化⑦来年度以降の予算に際して、キャンセル支援と活動支援の予算分業化 <p>などがあります。 よろしく願い致します。</p> |

| | |
|---------|---|
| お名前 | |
| メールアドレス | |
| 件名 | AFFについて |
| お問合せ内容 | <p>元々、申請より1ヶ月、6がつ末には審査の合否のはすが、7月末に変更になりました。</p> <p>が、当初の予定で、7月に催しを企画し、5月初頭に申請出しましたが、未だに何の返事もなく、催しを強行せざるおえなくなりました。</p> <p>これで後日、否であるならば、団体は潰れるしかありません。</p> <p>本来なら、延命で、一年休むという事もできたのに、今回のAFFにより、結果、無理やり事業を行う事になり、が、否になった時点で催しをやめる事ができず、潰れる団体が、当団体でなく、たくさんあると思われます。</p> <p>例えば、7,8月の催しを優先的に先に審査するなど、方法はあったはずなのに、その方法は取られていません。また、申請順との事です、全くそうではないという現状です。</p> <p>その他、いろいろありますが、事務局に不信感しかありません。</p> |

| | |
|---------|---|
| お名前 | |
| メールアドレス | |
| 件名 | AFFについて |
| お問合せ内容 | <p>中核者のプロとしての個人の公演実績を出しても、団体がプロの団体ではないとの理由で不採択になりました。そのような条件は無かったので不採択理由には納得しておりません。</p> <p>ご面倒をおかけしますが、何卒皆様の意見をまとめて力にして頂けたらと思います。</p> <p>私は〇〇〇〇というプロの能楽師で大鼓を担当しております。</p> <p>私個人が会長をしている団体なのですが、私個人は公演実績があります。ただ、会自体には公演活動がなかったのが良くなかったと思います。主に普及のために子供の着物や能楽の楽器などのレンタルが主になっていました。</p> <p>私がプロで活動していることで大丈夫と思ったのが良くなかったと思います。</p> <p>既存ではなく新規団体を立ち上げた方が良かったと反省しております。</p> <p>こちらの愚痴を聞いて頂き有難うございます。</p> |

| | |
|---------|---|
| お名前 | |
| メールアドレス | |
| 件名 | AFFについて |
| お問合せ内容 | <p>現在、文化庁に申請した日程と重なり、オファーを断るケースが出てきております。 プロを前提とした企画である訳ですから、多くの方が悩まれている所ではないかと思えます。 ゲストの日程を抑えている責任や、会場への責任は主催者となりますから、 今後大きな問題となるのではないのでしょうか。 主催者の信用も落としかねません。</p> <p>文化庁からの資料補填や訂正なども、採択に影響を及ぼすほどの物とは思えませんでした。 採択されてからの訂正でも、問題ない内容が多いのではないのでしょうか。 それとも、採択を遅らせる手段なののでしょうか。</p> <p>7月末までの延期を申請者側は飲み込んだ訳ですから、文化庁には7月末までに1次募集を完了して頂くことを強く願います。 個人的には、当初の締め切り6月24日までに申請した団体が優先されない事にも疑問を感じております。</p> <p>皆の意見を強くお伝え頂けるようお願い申し上げます。 この度のアクション、感謝いたします。</p> |

| | |
|---------|---|
| お名前 | |
| メールアドレス | |
| 件名 | AFFについて |
| お問合せ内容 | <p>はじめまして。 関西で活動しているボーカリストです。</p> <p>AAFに申し込まれている方のほとんどが困られているのと同じだと思いますが、 5月に申請した要件がまだ結果が出ません。</p> <p>最初は6月末に結果が出るという事を聞いていたので、支援金の予算も含めてコンサートの企画を7月中に予定しておりましたがいまだに申請中で結果が出ず、7月の予定を泣く泣く8月に企画しなおしました。</p> <p>会場や、スタッフ、バンド、音響会社などに日程変更で結局迷惑がかかってしまい、支援金が出るかどうかもわからないので規模も縮小せざるを得ない状態になってしまいました。</p> <p>申請している要件は断られるような要件ではないと思っておりますが通るかどうか毎日不安ですし、予算がなくなり次第で支援がなくなってしまうとやはり不安な思いが募ります。</p> <p>エンタメ業界は、コロナ禍で維持をする事自体を支援していただきたいのに、こんなに弱っている状態にも関わらず、維持をするだけでなく、なぜか新しい事をもっとクリエイトしろという様な主旨の支援体制である事にも違和感を覚えます。</p> <p>エンタメ業界で働く人は仕事として従事しています。 もっと生活を支える意味の支援体制、こんな弱っている状態で新しい企画立案をしなくとも、生活を維持するためのハードルの低い支援体制も文化庁には理解して頂きたいところです。</p> |

| | |
|---------|--|
| お名前 | |
| メールアドレス | |
| 件名 | AFFについて |
| お問合せ内容 | <p>採択は無事にされたものの、団体としては任意であり、一人団体、劇団としての財産を所有していないため、通常代表が全てのお金を立て替えているケースが多い。領収書や請求書は団体名義でないと認められないという話ではあるが、その部分を緩めて頂けると大変助かります。例えば代表が劇団に対して立替金額を項目ごとに請求書を作成して、団体に対して請求することで認められるなど。</p> <p>また複数取り組みを行っているケースでの実績報告についてはどのように対応するのが不明である。現状全ての取り組みが終わった段階で実績報告をすると認識。その場合、一つの取組みがすでに終わっており、負債を抱えているままに2つ目の取り組みに対応することとなり、概算払の申請が考えられるが、概算払の説明資料がわかりにくい点が申請しづらい要因になっている。</p> |

| | |
|---------|--|
| お名前 | |
| メールアドレス | |
| 件名 | AFFについて |
| お問合せ内容 | <p>要望は2点です。1. 国内消費税の補助対象外扱いの取りやめ。2. 都道府県や市町村からの補助金は同時に受給しても良いようにする。</p> <p>1について</p> <p>消費税対象外についてですが、区分1の対象団体は非課税業者が多く、仕入れ控除をしておりません。交付要綱をみても消費税対象外とは記載がありません。仕入控除で二重利得を防ぐために減額するという記載があるだけです。（交付要綱第4条の2）せめて、区分1の団体だけでも、対象経費として欲しいです。でなければ、対象外となるために人件費の支払いなどで消費税転嫁拒否行為を推奨してしまいかねません。様式にも様式10_消費税等仕入控除額確定報告書があるのですから、最初から消費税対象外としていなかったのは明らかです。どう考えても、今回のARTS for the future!補助金が本省繰越による明許予算を使用しているために、実績確定後の仕入控除報告による減額や戻入を避けたとしか考えられません。これは補助金適正化法違反になりかねないため、早急に取りやめるべきです。</p> <p>2について</p> <p>都道府県や市町村が独自に文化芸術に対して補助金や助成金を交付していることがあります。今まで都道府県や市町村から補助金や助成金を受給していた事業があるとします。多くの補助金は補助対象経費から入場料等の収入を減じたいいわゆる赤字分について全額補助であったり、半額補助出会ったりしているわけです。そう言う事業はARTS for the future!事業に申請可能である場合がほとんどです。ARTS for the future!は定額補助で、しかも入場料等の収入を減ずる必要もないので、ARTS for the future!事業の方が補助額が多くなります。この場合、都道府県市町村の補助金とARTS for the future!事業の補助金のどちらかしか交付できないとすると、もちろんARTS for the future!事業の方を選択することになります。</p> <p>よって、都道府県や市町村へ補助金交付申請する団体が今年度のみ一時的に減少してしまい、都道府県や市町村の交付実績がなくなる。つまり、ARTS for the future!事業は今まで都道府県や市町村が行ってきた文化芸術振興事業を阻害することになってしまいます。</p> <p>もちろん、補助金による二重利得はあってはならないことですが、ARTS for the future!は人件費と消耗品費に限られていますし、都道府県などは赤字分の補填になっているわけで、対象経費をきちんと分ける事で二重利得は防げるはずですが。今の事務局の見解では少しでも事業や取組に都道府県や市町村の原資が入っていれば、ARTS for the future!事業は採択されないのではこの見解を変えて二重利得にならないようにすると言う見解に変えて欲しいです。</p> |

| | |
|---------|--|
| お名前 | |
| メールアドレス | |
| 件名 | AFFについて |
| お問合せ内容 | <p>いつも応援しております。 AFFの制度に対する疑問の声を挙げます。 審査のスピードが遅い、審査基準が不明瞭など既に多くの不満を聞いておりますが、私からは特に下記の2点意見提出させていただきます。</p> <p>1. 仮に採択されたとしても、公演等を実施する団体が、コロナ禍で苦しむフリーランスや個人に十分な支払いを保証するとは限らない。</p> <p>2. 団体の公演数、公演規模によって、関わる人々への配分は大きく異なる。「フリーランスや個人の方にも支援が届くことを意図している」のであれば、そもそもの作りがフェアではない。</p> |

| | |
|---------|---|
| お名前 | |
| メールアドレス | |
| 件名 | AFFについて |
| お問合せ内容 | <p>演劇緊急支援プロジェクト御中</p> <p>毎回、舞台芸術各団体を代表しアンケートや声明等の表明をしていただき誠にありがとうございます。各種劇団で助成金対応や会計補助をおこなっております〇〇〇〇と申します。団体名は非公開にさせていただきたいのですが、その団体の助成金手続きをサポートしている途中でアーツフォーザフューチャー（AFF）助成金制度について疑義をもちましたので、演劇緊急支援プロジェクトの方々へ情報共有したく、ご連絡いたしました。</p> <p>前提：・充実支援事業1000万枠で助成金交付決定済み済みの団体・助成金満額を投入し、8月末に1週間程の公演を予定・「助成金+チケット収入」を勘案し、利益200万になるように予算を策定（経費1,900万）</p> <p>1点目：緊急事態宣言が延長したことにより公演中止にせざるを得なくなった場合の事業者負担金を想定したく、AFFに問い合わせたところ「充実支援事業で採択された事業が緊急事態宣言の期間にかぶさったため公演中止を決めた場合は、『キャンセルになった場合の開催しなくても発生してしまった経費』ではなく充実支援事業での上限枠のみでしか助成金の交付はできない」と返答を受けました。そのため、事業者は公演をキャンセルにした場合500-900万の赤字を負担することになるため、中止の判断をとることが大変難しい状況になっております。⇒これは一次募集時のAFF助成金説明会時のQ&Aで事務局がいていた「充実支援で予定した公演が緊急事態宣言等でキャンセルになった時は申請者が不利にならないように調整するのでご安心ください@オンライン説明会4/26 16:00-17:30」と言っていた回答に大きく反していると思っております。</p> <p>2点目：またキャンセル支援事業についても「従事人員報告書に基づいて四段階の上限金額を定めて交付決定をしている」という返答をうけました。しかし、その返答内容に関してはAFFの募集要項にはその旨の明確な記載はなく、5/21キャンセル支援事業の拡充による募集要項改定の趣旨からも大きく外れているため、その窓口の方の返答に疑義をいただいております。⇒そのため、もし可能であればキャンセル事業における四段階の上限区分に関して、既にAFFキャンセル支援事業の交付決定を受けている方にアンケート等で実態をお調べいただくこと、もしくはその方々から情報をいただくことはできるでしょうか？緊急事態宣言中にオリンピックが開催されることもあり、8月末には第5波コロナがきてもおかしくないと思っているため、事業者の方の負担が最大限に少ない方向でなるべくキャンセルがしやすい状況を整えたい思っております。個人事業主一人の力ではどうすることも出来ず、今回演劇緊急支援プロジェクトさまを頼らせていただきました。どうぞかお力添えいただければ幸いです。</p> |

| | |
|---------|--|
| お名前 | |
| メールアドレス | |
| 件名 | AFFについて |
| お問合せ内容 | <p>非営利団体主催、私自身プロデュースで申請。 6月中頃、軽微な修正依頼。その後全く音沙汰なし。 それぞれ別企画で10月に3本、12月に2本公演予定。 アーティストの皆さんにはスケジュールを仮押さえしていただいている状態で、チラシ作成も宣伝もできない。 これではありがたく採択いただいても集客がかなり難しい。もし不採択ならこんなに待っていただいてスケジュールをお戻しするのも申し訳ない気持ち。どうなるのか、いつ結果がでるのか、どう動けばいいのか途方に くれています。</p> |

| | |
|---------|--|
| お名前 | |
| メールアドレス | |
| 件名 | AFFについて |
| お問合せ内容 | <p>・困っていること 本番は8月上旬なのだが、まだ結果が出ないこと。</p> <p>・疑問</p> <p>1.結局、基準はなんなのか。プロの知り合いがやってる団体が落ちて、いわゆる社会人団体でギャラもチケットバックでやってるところが通ってる。</p> <p>2.もし私の団体が落ちたら、二次募集に応募できるかどうか知りたい。 なぜなら、基準が曖昧で、書類不備なのであれば再チャレンジの可能性があると思うから。</p> <p>何にせよ、早く結果が知りたい。</p> |

| | |
|---------|---|
| お名前 | |
| メールアドレス | |
| 件名 | AFFへの意見 |
| お問合せ内容 | 採択・不採択の理由がはっきりしないまま、遅々として作業が進まない…。 公演を断念した団体、方や早々と採択を喜ぶ団体。 文化芸術に「勝ち組」と「負け組」を作ってしまったている。 |

| | |
|--|-----------------------|
| 1.) 申請した分野 | a_音楽 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/24 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/9 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | a_はい（具体的に示されていた） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 申請内容の真正性が確認できなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 昨年同様個人対象の支援事業をするべきだった |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|---|
| 1.) 申請した分野 | b_ 演劇 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/31 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/14 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_ いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | こっちが聞きたいです、ずっと放置されています |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | <p>すみません、不採択になってはいないのですが、現状をお伝えたく、書き込みしています。上記のように最終日に申請しました。7月14日本日まで、修正も不採択も一切の連絡がありません。不審、不満に思うのは、私達と同じ日に申請されている方が、早々と採択されていることで、審査もされていない私達と何が違うのかわからないことに不公平感を感じます。こちらに詳細が https://twitter.com/Project_Fukjazz/status/1411354904388530177</p> <p>また、6月で解散する劇団が採択されていて、ホームページやメールアドレスさえ削除されているのに、採択されている事にも不審に思います。その団体はこちら https://twitter.com/kimi_yu_/status/1411640343028633602 https://twitter.com/Ys_ExP</p> <p>我々のように、同じ日に申請していながら、何の連絡もなく放置されている団体がある一方で、早々と採択され、採択された事を自慢げに(丸尾氏にもそのような意図を感じます)ツイートする人達に不快感を感じます。こちらは、放置されているわけで、採択された、満額だという自慢話は聞きたくない！事務局に電話をしたら、「申請順に審査しているわけではないので」という答えだったが、なら、何を基準に審査しているのか、明らかにすべき。自分の想像では、「取り組みの公演の開催日が早い順」で審査していると思われ、それを事務局へ聞いてみたが、「そのようなことはない、しかし、どういう順番で審査しているかはお答えできない」と。我々の公演予定は12月で申請している。早めに申請したにもかかわらず、待たされている団体は公演予定が11月以降なのではないか。</p> <p>余裕を持って準備に取り掛かろうとしている団体が損をしているのなら許せない。また、継続の意思があることが条件になっているにもかかわらず、解散する団体を採択した意味が不明。さらに、全てを審査した後に採択発表するのではなく、審査順に採択を決めていれば、予算が尽きた後の審査組は最初の方の審査組より明らかに不利になるわけで、税金を使った補助金であるにもかかわらず、不公平きわまりない。また、応募要項にそのような記載もない。締め切りを延長したのは事務局の都合であり、締切に間に合っているのであれば、申請が早いか遅いかは無関係に同等の審査を受ける権利があると思うがどうか。公演予定日が12月なら、もっと後でもいいよね？とばかり、不備もないのに二次に回されることなどあれば、法的に訴えたいと思っている。ただただ もらえる人はいいですねーという感じ。自分達さえ良ければいいのか。</p> <p>このままでは、元々お金持ちの人達が、お金持ちの人達とやっつる「発表会」のようなコンサートが採択されるだけで、本当に必要な団体へ届かない</p> |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|--|
| 1.) 申請した分野 | b_ 演劇 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/30 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/6/28 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_ いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 団体としての活動実態や組織としての要件の具備が確認できなかったためとの記載がありました |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 予算を上回る申請がきたことで、修正等もせず不採択を増やしたという印象です。早めに出した方は同じような申請条件でも採択されておりました。また、団体としての実態について、事前にお電話で、中核者が個人として主催の実績があれば新規団体でも問題ないと回答をいただいていますし、募集要項にも記載があり、また、私の名前で主催した過去公演の情報も提供しましたのに、確認できなかったというのは無理があるかと存じます。また、詳しい内容を問い合わせたところ、事業者ごとの理由は答えられず、主な理由のみとなっているという雑な回答しか得られませんでした。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|---|
| 1.) 申請した分野 | b_ 演劇 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/30 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/6/28 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_ いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | ・ 団体としての活動実態や組織としての要件の具備が確認できなかったため 考えられる主な要因の一つとして、 個人と団体の活動を区分して管理できる会計組織体制が確認できなかった場合が考えられ |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | あまり納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 納得出来る理由と、どう直したらいいのかを教えてください。 また、もっと少額でもいいので、改めて開催して欲しい。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|---|
| 1.) 申請した分野 | d_ 伝統芸能 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/28 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/9 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_ いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | a_ はい（具体的に示されていた） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | ・プロとしての活動であることが確認できなかったため ・主催実績・活動が確認できなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | プロとしての活動ではないと判断されたのが非常に納得がいきません。国指定技能保持者でもある家元の直弟子である舞踊家がプロデュースする公演なのに。しかも何の前触れもなく不採択とは。提出した資料で確認が取れないなら「確認とれる資料はもっとありませんか？」と追加連絡をくださればいいだけのことだと思います。こちらはコロナ禍であっても芸術活動を止めてはいけないと頑張っているのに、はじめから落とすつもりでいるのではないのでしょうか。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|---|
| 1.) 申請した分野 | b_ 演劇 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/31 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/6/28 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_ いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 団体としての活動実態や組織としての要件の具備が確認できなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | <p>修正依頼なしの不交付決定、そして理由が「団体としての活動実態や組織としての要件の具備が確認できなかったため」とありました。新設の任意団体です。しかしながら、新設の任意団体として要件は満たしているはずで、電話にて事務局に問い合わせましたが、具体的な不交付理由は答えていただけないとのこと。また、事務局で電話対応をしてくださっているオペレーターの方々は、私たちが提出した申込書類を見る部署ではなく他の人が見ているとのこと。書類精査を担当した方がどのような判断をしたのを知りたい、と伝えても、取り次ぐことはできない、とのことでした。不交付の理由がわからなければ、二次応募できるのかできないのか、わかりません。また、応募要項や手引きに掲載されていない何らかの判断基準があるのであれば、コロナ支援の補助制度としてふさわしくないと思います。</p> <p>また、オペレーターの方に「団体としての活動実態や組織としての要件の具備が確認できなかったため、という理由だったが、書類はきちんと揃えて要件を満たしていたはずで」と伝えると、「理由はそれだけでも限らず、書類全体を見て総合的に審査していますので」と言われました。「総合的に審査」をし、さらにその審査基準を明確にしないということ、コロナ支援にも関わらずブラックボックスになっていて、意味がわかりませんでした。どのような点で「精査」ではなく「審査」をされているのか。要件を満たしていれば支援を受けられる補助制度ではなかったのか、と、驚きました。</p> <p>これでは、「二次にも応募してこないでください」「文化芸術の仕事はあなたたちはもうやめてください」と言われているような気分です。</p> <p>まったく思い当たる理由が見つからないので、なんとか、不交付理由を書類精査担当者から明確に伝えてもらう、ぐらゐの措置は後からでも行っていただきたいと思っています。</p> <p>そして、昨年度の継続支援と事務局対応があまりに違いすぎます。また、文化庁の支援制度なのに、応募書類の記入例にはまるでアリーナコンサートのようなイベントを想定して書かれていて、文化庁と経産省の補助制度の区別が付いていないのではないのでしょうか。</p> |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|---|
| 1.) 申請した分野 | b_ 演劇 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/6/24 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/12 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_ いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | プロとしての活動が認められない 団体としての活動実態や組織としての要件の具備がみられなかった。 |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 理由が「プロとして認められない」と言っているが、当団体は全員がプロの俳優や脚本演出家。書類もどこに不備があったか全く分からない。一方、いわゆる社会人劇団が通っている事例がある。社会人劇団が審査に通ること自体は、全く文句は無いし、その団体さんが通って良かったと思っている。しかし、理由が破綻してる。どんな審査をしているのか。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|-------------------------------------|
| 1.) 申請した分野 | b_ 演劇 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/25 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/6/28 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_ いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | a_ はい（具体的に示されていた） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | ・ 団体としての活動実態や組織としての要件の具備が確認できなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | あまり納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 残念です。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|--|
| 1.) 申請した分野 | b_ 演劇 |
| 2.) 申請団体の種類 | a_ 法人格あり |
| 3.) 申請日 | 2021/5/21 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/9 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | a_ はい（具体的に示されていた） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 団体が申請対象であることが確認できなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 文化庁「文化芸術活動の継続支援事業」IDを利用して申請しました。AFF事業の応募条件にも当てはまっていると思います。弊社が申請対象でない理由を具体的に提示して欲しいです。（事務局に確認しましたが理由はわかりませんでした） |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|-----------------------|
| 1.) 申請した分野 | a_音楽 |
| 2.) 申請団体の種類 | a_法人格あり |
| 3.) 申請日 | 2021/5/23 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/6/28 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 審査の結果、不交付となりました、のみ。。 |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | どうすれば交付されるのか知りたい。。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|--|
| 1.) 申請した分野 | d_ 伝統芸能 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/24 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/2 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_ いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 主催実績・活動が確認できなかったため。申請内容に大きな瑕疵があると認められたため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 新規で作った任意団体の場合どうしたらいいですか？とコールセンターに確認したら、主催の人が料金が発生する会を主催していればいいと言われ、書き換えられるようなチラシではなく、主催したりタイトルが掲載された新聞記事を添付して、主催実績・活動が確認できなかったと書かれて不信感がわいた。前回の文化庁の申請がおりているし、プロ歴35年で確定申告までしているのに、実績がないと言われたのには憤りを感じた。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|--|
| 1.) 申請した分野 | a_ 音楽 |
| 2.) 申請団体の種類 | a_ 法人格あり |
| 3.) 申請日 | 2021/5/30 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/9 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_ いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 申請内容の真正性が確認できなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 前回の文化庁の申請分がおりているのに、真正性が認められないという理由が理解できない。弊社は音響事業の会社だが、伝統芸能と洋楽バンドと融合している新取り組みにもかかわらず、真正性が認められないは納得いかない |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|--|
| 1.) 申請した分野 | a_音楽 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/28 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/6/28 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか? | b_いいえ(事前に修正依頼はなかった) |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか? | b_いいえ(具体的に示されてはいなかった) |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 申請内容の真正性が確認できなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか? | あまり納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | <p>「継続支援事業」と同様に、原則として不交付はないものと誰もが考えていた。「出せばもらえる」ものを出さないのはただの職務怠慢である。</p> <p>事務局は、性格が変わって今回は不交付も相当数は出ることをあらかじめ示すべきだった。そうすれば、申請数もこれほど大きくなり、遅延も回避できただろうし、申請側の見切り発車もなかっただろう。個人的に今回の不交付自体には納得はいかないが思い当たる節はあり、受け入れることはできるが、なにしろ結果通知、ひいては入金が遅れることが、非常時の支援金としては致命的である。残念なことにこの手の遅れがコロナ関係補助金(文化庁、経産省)ではもはや常態となってしまう問題は、後日正しく検証されなければならない。</p> <p>もうひとつ、そもそも概要の発表時点で疑問が大きかったのは、「他の公的な助成金を受けている事業は重複して申請できない」という条件。「公的助成金が決まっているのだから、コロナ補助金はいらないでしょう」という発想であったかもしれないが、前述のとおり、「出せばもらえる」のに出さないのはただの職務怠慢である。このため、通常公的助成金を得て活動している団体は、全く新たな事業を企画せねばならなくなった。感染症による非常時における支援金であるはずのものが、より多くの人流をつくるイベントのための資金となっていることがまず問題である。そして、多くの方が同意してくれると思うが、文化事業に関わるものはコロナ禍のために「仕事を失ってヒマになった」わけではない。多くの人々はいわゆる「ニュースタンダード」な環境で仕事を続けるために、以前よりさらに多忙を極めている。そのなかで企画(仕事)を増やし、多方面で負担を強いることが、果たして救済の名にふさわしいか。</p> <p>公的な助成金の多くは赤字補填のためのものであり、今回のAFFに採択されると一転して黒字になってしまうことから、混乱を避けるためというのは理解できる。ただ、その理由のために「救済のための支援金」をもらえなくなるのは筋が違ふ。事業単位ではなく、団体の運営費への支援であれば、多くの団体が簡単にそれに応募することができた。</p> <p>非常時の支援金とは、従事する者が以前の活動を維持できることを主眼とするべきで、その意味でも、昨年度の「継続支援金」制度は的を得ていた(入金が遅いことを除けば)。所轄の官庁には、事業単位ではなく、より個人・団体単位の支援を手厚くしていくことを心から望む。</p> <p>(いくつかの申請に関わっており、交付、不交付ともに受け取っている立場として)</p> |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|--|
| 1.) 申請した分野 | b_ 演劇 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/30 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/16 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_ いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 理由の記載はありませんでした。 |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 事業の開始時期を募集開始より前に設定していながら通知時期が遅れたことや不採択理由の不開示など今後の改善もどうしていいかわからない。事業は既に開始してしまっており、停止しても大変な負債となる。せめて、理由の開示と2次募集の早期開始を求めたい。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|---|
| 1.) 申請した分野 | b_ 演劇 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/31 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/16 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_ いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 団体としての活動実態や組織としての要件の具備が確認できなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 団体の銀行口座が用意できなかった。団体口座が必要ということになかなか気づけず、申請期日直前に知った。準備が申請期日に間に合わず、とりあえずは個人の口座を入力したが、それが不交付の要員と思われず。団体の銀行口座など簡単に作れない。その後すぐに口座準備を始めたが、未だに口座を作れていない。ハードルが高すぎる。そこをわかってない、あるいはそもそも任意の団体への救済措置を想定していなかったのか？ それならそうと最初から記載するなりなんなりしてほしかった。申請が通るつもりで公演準備・予算組みをして2公演実施した。せざるをえなかった。酷すぎる。この赤字をどう補填したらいいのか全く先が見えない。コロナによる被害ではない。文化庁の詐欺による被害と言っても差し支えないほどだ。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|---|
| 1.) 申請した分野 | a_ 音楽 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/20 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/16 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_ いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 理由はありませんでした。 |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 任意団体といっても、十年、地方ホールの協賛とチケット収入もありながらオペラ公演を続けていた。資料も任意団体としては十分なものであったので、今回の不採択には大きな不信感がある。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|---|
| 1.) 申請した分野 | a_ 音楽 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/31 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/16 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_ いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 団体としての活動実態や組織としての要件の具備が確認できなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 今回のAFF申請者の大多数は私達のようなAFF申請のための新規任意団体であるかと思います。その新規の団体に対してこの不交付理由はあまりにも理不尽ではないでしょうか。 また度々指摘されてきた事務局の返答がコロコロ変わる点、結果通知が大幅に遅れた件など不信感を感じざるを得ない点が多すぎます。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|---|
| 1.) 申請した分野 | h_ 美術 等 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/31 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/2 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_ いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | a_ はい（具体的に示されていた） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | プロとしての活動であることが確認できなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | <p>活動歴10年、国内海外23国で芸術祭、映画祭、地域のイベント、独自企画に参加。学校教育機関(保育園-大学)での公演実績。また自身で劇場を運営し公演している。</p> <p>上記のような経歴で、プロとしての活動が認められない。であればプロの定義を示して戴きたい。</p> |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|---|
| 1.) 申請した分野 | b_ 演劇 |
| 2.) 申請団体の種類 | a_ 法人格あり |
| 3.) 申請日 | 2021/5/12 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/6/30 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 申請内容の真正性が確認できなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 待たせすぎ。散々修正させといて、必要書類も全部出した上で、開催実績もきちんとあるのに、真正性なしとか失礼すぎませんか？ |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|--|
| 1.) 申請した分野 | a_音楽 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/21 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/16 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | なし |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 他の助成金とダブリは駄目なのでAFF1本に絞って申請した。結果採択まで2ヶ月もかかったが、もっと早くわかっていれば他の助成金に切り替えて申請もできたのにその機会がなくなっちゃった。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|--|
| 1.) 申請した分野 | b_ 演劇 |
| 2.) 申請団体の種類 | a_ 法人格あり |
| 3.) 申請日 | 2021/5/31 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/16 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_ いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | なお、今回の審査結果の理由として、以下のような点が確認されております。 |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 継続支援のBで採択されたのに、今回の不採択の理由は全く納得できない。二次募集があれば申請するつもりではいるが、今から12月末までの事業計画は難しいと思う。10月と12月二公演を予定していたが、10月の公演はそのまま実施すると思う。借金を背負うことになると思う。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|--|
| 1.) 申請した分野 | a_音楽 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/18 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/16 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | a_はい（具体的に示されていた） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 団体が申請対象であることが確認できなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | あまり納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | プロの団体なのだが、なぜ申請対象団体ではないという結論に至ったのかを知りたいかった。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|-----------------------|
| 1.) 申請した分野 | a_音楽 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/31 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/16 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか? | b_いいえ(事前に修正依頼はなかった) |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか? | b_いいえ(具体的に示されてはいなかった) |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 特に無し |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか? | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|--|
| 1.) 申請した分野 | a_音楽 |
| 2.) 申請団体の種類 | a_法人格あり |
| 3.) 申請日 | 2021/4/29 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/5/8 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | プロの活動と認められなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 全く信用できない、継続支援事業の方が遥かによかった。ダーツで採択者決めてるのではないのでしょうか。それぐらい適当感と不信感しかない。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|--|
| 1.) 申請した分野 | a_音楽 |
| 2.) 申請団体の種類 | c_実行委員会 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/31 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/16 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | a_はい（具体的に示されていた） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | ・申請内容が、補助対象であることが確認できなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 多少は納得できる |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | <p>今回は該当の申請以外にも2件、申請に関わっておりますが、該当の公演は其中で唯一修正依頼が届いていない申請でした。提出は締切日5/31の11時過ぎとかなりギリギリだったにも関わらず、修正の連絡がなかったこともあってか、関わった3申請のうち一番先に回答を頂きました。</p> <p>マスタークラス(2021年内開催)とコンサート(2022年開催)という2つのセクションからなる公演のため、年内に開催されるマスタークラス部門での申請が可能か、という点を事務局に電話で問い合わせたところ「その条件でしたら申請は可能です」という旨の返答をいただき、申請に至りました。</p> <p>結果的に「申請内容が、補助対象であることが確認できなかったため」という理由で不交付になったことに対し、心境として少々複雑であるのは事実です。とはいえ、基本ルールである年内開催という条件を考えれば元々判断が難しい開催内容ということは理解はしていたので、納得できないということはありません。</p> <p>スタッフの皆さまのご対応にも感謝申し上げます。今もなお結果を待っている団体に、1日でも早く回答があることを願っています。</p> |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|---|
| 1.) 申請した分野 | a_音楽 |
| 2.) 申請団体の種類 | a_法人格あり |
| 3.) 申請日 | 2021/5/25 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/16 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 実績確認できない |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | あまり納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 業界の大手団体のAFF担当として提出した知人によると、文化庁から直接、具体的な修正指示があり採択となったとの事。 税金を使用した補助金が、個人法人や任意団体との対応に差をつける行為に憤りを感じた。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|---|
| 1.) 申請した分野 | a_ 音楽 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/8 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/16 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_ いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 申請内容の真正性が確認できなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 活動期間もあって、告知もしていて、継続支援事業も受けていて、コンサート主催歴もあって、緊急事態宣言のキャンセル申請なので映像も撮って申請したのに、不交付理由が「真正性が確認できない」の意味がわからない。法人格のない団体が緊急事態宣言によりキャンセル被害こうむった補償はここでなければどこでしてくれるのか。そのための事業なのに、新規団体がわりと早い段階で交付決定受けてるのをネットで見てた経過を思うと、審査の公平性は全く信用ならない。AFF事業は偏りが凄いらしい朝令暮改。J-LODlive受けたところ優遇すぎる傾向が見られるし、知らないだけで平気で落とす神経が信じられない。不信感しかない。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|--|
| 1.) 申請した分野 | i_ 映画上映 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/6 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/16 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 記載されていない。 |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | <p>①皆様思っている事だと思いますが、申請から採択・不採択までの時間がかかり過ぎだと思います。「予想を大きく上回る」とありますので、締め切り間近に申請したのなら致し方ありません。しかし、5月頭に申請しても7月中旬以降なのは流石に遅いと思います。2500万円枠なら少しは納得できますが、最低の600万円枠で2ヶ月以上かかりました。</p> <p>その上での不採択でしたので、不採択なら修正依頼を出す前に不採択で良いのではないかと思います。</p> <p>②そもそもこの事業の具体例や基準についておかしな点があり。誰に聞いて作ったのかと思いました。専門分野の方にちゃんと聞かれたのでしょうか。</p> <p>映画について具体例の「一般公開」はOKだが「一般上映」不可という文言について専門用語でも一般用語でもないで上記の違いを確認するのに問い合わせが必要でした。</p> <p>その映画の補助区分の基準ですが1000万円の補助を受けるには「製作費が6,000万円以上」でした。これについて、舞台や展覧会は使用する劇場の費用もおりますが、映画が劇場は対象経費に含まれません。</p> <p>舞台のチケットは最近だと安く4000～4500円、高いと8000円～万単位となり、劇場費も出るとなると採択された場合はかなりの恩恵を受けるのですが全国上映しない単館映画だと1000円～1500円です。</p> <p>集客も圧倒的に舞台の方が多く、これでどうやって5000万円以上を売り上げて黒字を出せというのか全くわかりません。</p> <p>この基準はスポンサーありきの基準になっていると思われますが、その事を調べてない気がします。ただ、映画の製作費の相場を聞いただけのような、そんな感じです。</p> <p>ちなみに2,500万円の補助申請だと製作費2億円です。2億円の映画となるとほとんど企業案件なので今回のAFF趣旨である「団体にお金を配る事によって、フリーランスの演者に幅広く…」から逸脱しております。</p> <p>有名芸能人を使った全国に公開するような映画しかできないと思います。</p> |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|-----------------------------------|
| 1.) 申請した分野 | b_ 演劇 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/27 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/5/30 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_ いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 団体としての活動実態や組織としての要件の具備が確認できなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | あまり納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|---|
| 1.) 申請した分野 | b_ 演劇 |
| 2.) 申請団体の種類 | a_ 法人格あり |
| 3.) 申請日 | 2021/5/28 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/2 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_ いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 申請内容が、補助対象であることが確認できなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | <p>事前に電話で問い合わせ、事業内容について補助対象として該当するか尋ねたら、申請してもらわないとわからないとの回答でした。</p> <p>「補助対象であることが確認できなかったため」との理由で不採択になり、申請の労力と結果を待つ時間が単純に無駄です。</p> <p>「補助対象の事業ではない」との理由でもなく、「確補助対象であることが確認できなかった」との理由ではそもそも補助対象事業だったのかどうかもこちらとしても定かではありません。</p> <p>問い合わせた段階で明確に回答いただけていたら、申請する側も何かしらの対応ができました。</p> <p>アーティスト支援策として有効活用したいと考え事業を組み立てましたが、かえって声をかけたアーティストに傷を負わせたと感じています。</p> |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|--|
| 1.) 申請した分野 | b_ 演劇 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/31 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/6/28 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_ いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | a_ はい（具体的に示されていた） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | ・ 団体としての活動実態や組織としての要件の具備が確認できなかったため。 |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | これまでの公演のフライヤーは要求どおりに添付しましたし、申請外でもツイッターやHPに情報発信した履歴は残っています。また、舞台映像を公開している回もあるので活動実態を確認できないということはないはずです。また、募集要項をよく読み、自団体が要件を具備していることについては確認していました。組織としての要件の具備を基準に不採択を決定するのであれば、それを具備している状態とはどのようなものであるかは事前に公表すべきです。基準を明示した上での再審査を願います。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|-------------------------------------|
| 1.) 申請した分野 | b_ 演劇 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/30 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/6/28 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_ いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | ・ 団体としての活動実態や組織としての要件の具備が確認できなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 書いてある要項以外に条件があるならそれはしっかり明記してほしい。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|--|
| 1.) 申請した分野 | k_ 映画製作 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/6 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/16 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | a_ はい（具体的に示されていた） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 「主催実績、活動が確認できなかったため」 ※一通目のメールには不交付理由の記載はありませんでしたが、その後送られてきたメールに上記の理由がありました。 |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 参考資料やHPも送っており、全く納得できない理由での不交付です。 もし仮にそうであればいきなり「不交付」ではなく「修正依頼」で然るべきかと思えます。 事前に来た修正依頼は ●取組の実施スケジュールは、下記をご記載下さい。 ※取組スケジュールの開始日には、映画製作に関する経費が発生した日を、終了日には、初号試写日を記載してください。 ●収支計画書の補助対象外経費に、取組2の対象外経費が記載されていますので、すべて取組1の補助対象外経費として、ご記載お願いいたします。（DVD製作費） ※修正後、再添付お願いいたします。 と、上記とは関係ない内容でした。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|-----------------------------------|
| 1.) 申請した分野 | b_ 演劇 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/25 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/2 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_ いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | a_ はい（具体的に示されていた） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 団体としての活動実態や組織としての要件の具備が確認できなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|-------------------------------------|
| 1.) 申請した分野 | i_ 映画上映 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/22 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/6/28 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_ いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | ・ 団体としての活動実態や組織としての要件の具備が確認できなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|---|
| 1.) 申請した分野 | e_ 大衆芸能 |
| 2.) 申請団体の種類 | a_ 法人格あり |
| 3.) 申請日 | 2021/5/24 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/9 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_ いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | ・プロとしての活動であることが確認できなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 過去に10万人以上規模のイベントの演出をしたことがある経験や前回の衆議院選挙をディレクターとして神奈川自民党の政見放送なども現総理含めて撮影させていただいた事もっといいますと数年前文化庁のお仕事もさせて頂きました。其の上で、理由がプロとして認められないの意味が解りかねます。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|--|
| 1.) 申請した分野 | b_ 演劇 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/24 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/9 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | a_ はい（具体的に示されていた） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | ・ プロとしての活動であることが確認できなかったため ・ 申請内容が、補助対象であることが確認できなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | あまり納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | そもそも「プロ」の活動を支援する事業であるなら、法人格を持っている団体以外の任意団体について「プロ」であることの条件（例えば主な収入が当該芸術活動であり、所得税を払っている等）を明記されていたらよかったですと思います。コロナ禍の下で疲弊した地域経済を少しでもまますために芸術活動を活用しようという趣旨では補助対象にならないとは、何が「future」だと思ふ訳です。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|-----------------------|
| 1.) 申請した分野 | a_音楽 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/25 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/2 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 内容が一致していなかった |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | あまり納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 全ての対応が遅すぎます。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|--|
| 1.) 申請した分野 | a_音楽 |
| 2.) 申請団体の種類 | a_法人格あり |
| 3.) 申請日 | 2021/5/30 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/16 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | ・主催実績、活動が確認できなかったため ・申請内容が、補助対象であることが確認できなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 自分達の文化芸術に対しての支援の仕組化が出来ていないから、協力しようとして負担だけをさせるなら二度と巻き込むな。自分達で企画・管理運営しなさい。 各自自治体・地域によって文化芸術等の支援の仕方も違うでしょうからもっと現場に寄り添う事に努力をしたら良いと思います。 人の税金でふんぞり返ってお金配って仕事してる風を装っているだけです。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|---|
| 1.) 申請した分野 | b_ 演劇 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/24 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/2 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_ いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | ・ 団体としての活動実態や組織としての要件の具備が確認できなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 不採択になり結果として計画していた公演を中止した。 劇場のキャンセル料の負担だけが残った。 AFF事業に関しては現場のことが全く考えられていないと思う。 公演実施を年内に限られると会場の確保など十分な準備が行えない。 二次募集に関しても期日通りに始まらない。 会場定員上限が50%では収支は成り立たない。 説明会のyoutube配信では募集要項を読み上げるだけ。 上っ面だけの対応に非常に不満がある。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|--|
| 1.) 申請した分野 | a_ 音楽 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/29 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/2 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_ いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | a_ はい（具体的に示されていた） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | ・申請内容が、補助対象であることが確認できなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 今回申請時に、会場・日程を調整中であったため、4取組とも仮である旨を記載しました。申請後、会場・日程が確定しました。あとは採択を待つばかり、と思っておりましたが、修正連絡なく不採択。不採択だった場合、2次でも申請できるよう準備をしようと思っておりましたが、2次募集も白紙の状態で見通しも立たないことから、各公演地に事情を説明し、不明瞭なことも多いことから数公演キャンセルとなりました。申請当初に示していた内容が撤回されるのは、詐欺にでもあったような気分です……。 (他にも2事業者で申請を手伝いましたが、1つは採択、1つは待ちの状態です。) |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|--|
| 1.) 申請した分野 | h_ 美術 等 |
| 2.) 申請団体の種類 | a_ 法人格あり |
| 3.) 申請日 | 2021/6/30 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/15 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたが？ | a_ はい（具体的に示されていた） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 書類不備 |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 書類不備の連絡が来て、直そうと思ったが、うまく直せず。その後問い合わせたら、また修正申請が来るのを待ってくださいと言われたが、不採択の連絡があった。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|---|
| 1.) 申請した分野 | c_ 舞踊 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/19 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/16 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | a_ はい（具体的に示されていた） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 団体としての活動実態や組織としての要件の具備が確認できなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 2度にわたり事務局から修正依頼・追加書類の提出のご連絡を頂きました。内容は丁寧にわかりやすかった為、納得も出来ました。内容に沿って修正や追加書類を提出したにも関わらず、不採択の通知が来たのでショックです。また、不採択の通知が修正依頼と一致していない為、納得が出来ません。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|----------------------|
| 1.) 申請した分野 | a_ 音楽 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/29 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/2 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_ いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | a_ はい（具体的に示されていた） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | ・主催実績・活動が確認できなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|---|
| 1.) 申請した分野 | b_ 演劇 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/25 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/9 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_ いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | a_ はい（具体的に示されていた） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | ・プロとしての活動であることが確認できなかったため ・団体登録情報の申請書類に不備があったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 任意団体でもOKとのことで、銀行口座も開設して書類を全部整えて満を持して応募したのですが、「プロの団体との確認が取れなかった」という理由に腰くだけ。そして、「団体登録書類に不備がある」とだけあり、何かが書いてない。ということは2次があったとして、提出しても突っ返される詰んだ状態なのかな、と。しんどい。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|---|
| 1.) 申請した分野 | b_ 演劇 |
| 2.) 申請団体の種類 | a_ 法人格あり |
| 3.) 申請日 | 2021/5/28 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/1 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_ いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 申請内容の真正性が確認できなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 問い合わせをしても何となくかわされたような印象で、2次募集についてふわっと書いてあり、2次募集に出すためにもどこがダメだったかを知りたかった。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|------------------------|
| 1.) 申請した分野 | h_ 美術 等 |
| 2.) 申請団体の種類 | a_ 法人格あり |
| 3.) 申請日 | 2021/5/31 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/27 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 理由なし |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|---|
| 1.) 申請した分野 | b_ 演劇 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/19 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/27 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 「審査の結果、不交付となりましたので、お知らせ致します。」 |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 当初より結果通知が遅すぎて、準備をしたのに不採択となった。不採択理由がわからない。5月中に2度、7月に1度修正もしている。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|---|
| 1.) 申請した分野 | b_ 演劇 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/31 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/27 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 記載なし |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | <p>助成金という枠組みがあること自体はいいことだと思います。しかし、その運用については私たち作り手を振り回すもので、まったく納得できません。また、今回の不採択については以下の点に大きな不信感を抱いています。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 結果的になんのための修正依頼だったのかがまったくわからない点。 （提出期日や修正方法は事務局の指示を遵守） ・ 審査遅延に対して説明がなされず、採否がわからなかった点。 （当初計画通りの公演制作や意思決定ができなかった） ・ 不採択理由が明示されていない点。 （修正・改善のしようがない。仮に実現性が重視されるならば、この助成金を利用する意義とはなんなのでしょう） |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|--|
| 1.) 申請した分野 | b_ 演劇 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/31 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/27 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | ・プロとしての活動であることが確認できなかったため ・申請内容が、補助対象であることが確認できなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | （不採択通知から1時間遅れで、不採択理由を書いたメールが届きましたので、こちらのフォームも再記入します。） 理由は設問7のように箇条書きになっており、「確認できない」ばかりでまったく具体的ではありませんでした。 書類不備だとすればなんのための修正依頼だったのかわかりませんし、申請内容を読んだ上でこのようなメールを送っているのであれば、クリエイターやアーティストに対してあまりにも失礼ではないでしょうか。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|---|
| 1.) 申請した分野 | b_ 演劇 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/31 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/13 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_ いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | ・主催実績、活動が確認できなかったため ・団体登録情報の申請書類に不備があったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 申請前に10回以上電話をして書類の記入の確認をしながら申請を出した。不採択後、でんわをして確認したが、審査するところと問い合わせ先は違うから申請前に電話で確認しながらでも、こちらがわはよくわからないという返答、キャンセル事業なのでキャンセルになった公演の事実を記入し申請を出して実績と活動がかくにんされなかったという主な理由に全く納得がいかない。大きな組織や団体に所属せずに社会人が集まって20年近く舞台作品の発表を行ってきたし、福祉団体と連携して障がい者の方々の舞台製作も行ってきたことが無下にされたかと思うと悔しいです。（こういった活動はHPにも記載されていますし、団体概要やHPも申請時には記載している） |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|---|
| 1.) 申請した分野 | a_ 音楽 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/26 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/27 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | ・ 申請内容が、補助対象であることが確認できなかったため ・ 申請内容の真正性が確認できなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | あまり納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|---|
| 1.) 申請した分野 | j_ マンガ |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/30 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/28 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | <ul style="list-style-type: none"> ・ 団体としての活動実態や組織としての要件の具備が確認できなかったため ・ 団体登録情報の申請書類に不備があったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 審査が遅い、活動実績の調べ方がザル(Google検索もしていない)、修正依頼通り修正して落とされる 団体設立16年目で「活動実績なし」と言われてプライドが傷つきました。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|---|
| 1.) 申請した分野 | a_ 音楽 |
| 2.) 申請団体の種類 | a_ 法人格あり |
| 3.) 申請日 | 2021/5/5 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/27 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 主催実績、活動が確認できなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 修正依頼が来て対応したので、採択になるものと考えていて不採択、納得いかず電話で確認したが結果は覆らないの一点張り。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|--|
| 1.) 申請した分野 | a_ 音楽 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/7 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/27 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 主宰イベントの実績が見当たらなかったとのこと。チラシにきっちり書いてあるのにも関わらず。ちゃんと見てないのか見落とししてるのか。 |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 審査の手落ちとしか思えない。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|--|
| 1.) 申請した分野 | a_ 音楽 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/14 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/30 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_ いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | ARTS for the future! 事務局です。 このたびは、ご申請いただき、ありがとうございました。 先日ご申請いただきました以下の事業について、 審査の結果、不交付となりましたので、お知らせ致します。 事業名： 申請ID： このたびは、ご申請ありがとうございました。 |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | あまり納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 今年は厳しいなと思います。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|--|
| 1.) 申請した分野 | a_ 音楽 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/28 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/30 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 理由が一切書かれていなかった |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 任意団体として活動して20年。年間ライブ本数50本を超えています。実績もある団体です。不採択となって大変ショックです。不採択の理由も一切書かれていないので不誠実な審査だと思いました。やはり規模の大きい美術館等までもが対象に含まれたことで任意団体の採択数が減ることになったのだと思います。また今回キャンセルも1件申請しておりました。せめて不採択の理由を明確にしてもらわないと二次の申請ができません。一次の不採択までマイナスとして加味されるのではないかと思い、システムに対しても不信感があります。J-LotLIVEは法人のみなので、AFFは任意団体を中心に採択されるのかと思っていました。今年の企画15本を赤字必須が確定して今、愕然としています。正直、フリーランスまで行き届く支援事業とは言い難いと思います。企業はいつものようにお仲間にお金を回すだけ。このような支援事業なら、昨年の個人向けの「継続支援」を今年も「継続」してこそ初めて支援と言えらと思います。文化庁には、エンタメ業界を個人で支えてきた人間に対して本当に支援する気があるのか、本当に怒りと失望しかありません。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|--|
| 1.) 申請した分野 | c_ 舞踊 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/21 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/30 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | ・申請内容が、補助対象として要件を満たしているか確認できなかったため ・従事人員や収支計画などの提出情報の合理性が確認できないため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | あまり納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 具体的な不採択理由を教えてください、二次募集の際に改めてでも申請できるようにさせて欲しい |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|--|
| 1.) 申請した分野 | b_ 演劇 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/24 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/30 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されておりましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 理由の記載なし |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | <p>過去の活動実績も、本年の活動も確実にあるのに、理由の提示もなく不交付を知らせるメールがきて、愕然としております。</p> <p>既に終了した5月と7月の企画に関しては、一部関係者への支払いの減額交渉をした上でも、相当額の赤字が出ており、今後の活動はもとより、自身の経済状況に大きな不安を感じております。</p> <p>それでも進行中の9月の公演に関しては、昨年からの延期公演でもあるため、出来る限りの予算の削減を試みながら、更なる赤字覚悟で継続予定です。</p> <p>そして、まだ明確な動き出しをしていなかった12月の興行に関しては、来年以降、経済状況が回復した後まで延期することとなりそうです。</p> <p>交付が決定した団体との差もまるでわかりませんし、そもそも理由の説明もなく、400万円の収入源を失い、企画を諦め、大きな負担を強いられることになったことに対して、まるで納得ができません。</p> <p>もちろん、お客様からいただくお代で実現できない企画を打ってはいけないといえばそれまでですが、あまりにもあまりにも、本気で公演活動をしている団体を支援している事業だとは思えません。非常にショックで、今は感情的な思考しかできなくなってしまっております。</p> <p>知り合いの同規模の団体は交付が決まっているのに、なぜ自団体には交付がないのか。そんないやらしい考えをしてしまう自分にもまた、嫌気がさします。自分の憤りのハケロとしてこちらのアンケートを使ってしまって申し訳ないのですが、そうでもしないと自分の心が持ちません。</p> <p>一次募集での不交付決定団体に、二次募集で再度申請する資格はあるのか。あったとして、何を修正すれば交付対象となり得たのか。透明性のある制度になり、少しでも経済的にまっとうか活動ができるように、今後の事業の発信に着目したいと考えております。</p> |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|--|
| 1.) 申請した分野 | a_ 音楽 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/24 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/30 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | メールで不採択の理由を問い合わせした。「団体の活動実態が認められなかったため」「申請内容の真正性が確認できなかった」ということだった。 活動実態は公式HPもSNSもあり、過去10年以上の公演記録も公開している。 また昨年の東京都アートのエールをステージ型の団体採択も受けたことも明記した。 メディア掲載記事なども団体資料に添付していたにも関わらず、活動が実態が認められないとはどういうことか？ 根本的な活動や存在の虚偽を疑った審査となっており、審査は本当に適切だったのか、疑わしいとしかいえない。 |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うこととお書きください。 | <p>長年活動してきた団体に対して、あまりに雑な審査を行っていないのか？ 本当にひどいと思った。 審査基準の公表もなく、あまりに不当な審査で不採用とされている場合でも、二次の再チャンスがあるのか、審査基準が全く不明なので、不当な審査で落とされるケースが多くなっていないのか？ 要項に書いてある印象とは大きく違った審査基準があるのではないのか？ 予算が足りずに落としているのなら予算を追加するべきであり、申請を間違っ振り落とす（事実とは違った審査ミスでの決定）は、再審査を求めるチャンスがほしい。</p> <p>文化庁は、個人を救いたいのが目的というなら、少なくとも現在の審査基準と大きく異なっている。きちんと提出書類でさえ見えていない恐れもある。見ているなら、団体の活動はメディア媒体や他者評価の証明などでも自然に確認できる箇所だ。</p> <p>法人に近い高尚な任意団体に絞り、団体への審査対象を絞っているなら、本末転倒であり、個人への支援など到底行き渡らない。 審査基準の改善、公開、要項に沿った提出に対して不備があれば追加を求めることも支援ではないでしょうか？ 任意団体を幅広く支援するような審査に緩和しなければ、支援とはいえない。 二次をやる前に、審査について明らかにしてほしい。採択ジャンルの統計も公表すべき。 クラシック音楽公演ばかり採択していないですか？</p> |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|--------------------|
| 1.) 申請した分野 | h_ 美術 等 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/23 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/28 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | a_ はい（具体的に示されていた） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 提出した企画に真正性がない |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|---|
| 1.) 申請した分野 | a_ 音楽 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/28 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/30 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 2回目です。コールセンターに二次での再申請について伺いました。同内容を一部変更や修正するなどして再トライ→一度不採択を受けると、二次の採択を受ける確率はかなり低いとのことでした。こちらは、活動の実績があるのにその実績を文化庁から認められなかったという場合での不採択でしたが、二次での申請では、文化庁の言葉通り実績をゼロとして、新規団体として変更しての申請はできるのか？という質問には、できないとのこと。つまり一度、過去の活動の実態を認められなかった団体は、どう内容を見直しても二次でも難しいということでした。審査対象が公表されている内容とも違うように感じました。実績の書類を出さずに新規団体として区分1で申請をしていたら採択されたのかもしれないといわれて、納得がいきません。 |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 美術館・博物館と企業と団体を同一の枠内で競わせているのだから、一次で採択された事業やジャンルも公表してほしい。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|------------------------|
| 1.) 申請した分野 | a_ 音楽 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/22 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/8/5 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 回答があまりにも遅すぎる |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|--|
| 1.) 申請した分野 | b_ 演劇 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/6 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/8/5 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | なし |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | <p>公的資金の透明性という観点からして、不採択理由を開示しないのはありえない。修正要求も、すでに記載している公演日などを書くことを求められたり等、きちんと申請書を読んでいるのかすら疑わしいものだった。恣意的に芸術団体を選別しているのではないかとこの疑念すらある。</p> <p>また、7月下旬までに採択通知という告知をしていたにもかかわらず、何も告知なく、当然のように8月上旬に通知を送ってくる神経が分からない。運営体制が杜撰だと感じる。</p> |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|---|
| 1.) 申請した分野 | b_ 演劇 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/27 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/8/5 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_ いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | ・ 提出された主催実績、活動が要件を満たすことが確認できなかったため ・ 団体登録情報の申請書類に不備が認められたため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | あまり納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 芸術家の助成ということですが、結果的に負担だけが残ったのでかえって苦しめられる結果となり、今後の活動にも支障が出ると思います。悲しいです。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|--|
| 1.) 申請した分野 | a_ 音楽 |
| 2.) 申請団体の種類 | a_ 法人格あり |
| 3.) 申請日 | 2021/5/21 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/8/5 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたが？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 先日ご申請いただきました以下の事業について、審査の結果、不交付となりましたので、お知らせ致します。しか記載されておりません。 |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 結果報告時期を知らせもせずに伸ばすは企業としてあるまじき行為である。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|---|
| 1.) 申請した分野 | i_ 映画上映 |
| 2.) 申請団体の種類 | a_ 法人格あり |
| 3.) 申請日 | 2021/5/28 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/8/5 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたが？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 不採択の理由は記載されていませんでした。 |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | <p>基本的には募集要項を満たしていれば通る前提で考えて良いということを文化庁の説明会でも聞いていたので、何度も事務局に電話で詳細を確認しつつ、申請しました。AFFは書類上の不備がなければほぼ通るとのことでしたので、申請後、既にいくつか事業を開始していたていました。結果通知時期を大幅に延長した挙げ句、昨日、不採択という通知が来て呆然としています。事業を支援する助成金に申請して、徒労感と借金が残りました。</p> <p>せめて、既に事業を開始した事業者に対しては、二次募集で採択して欲しいです。借金が残らないようにしてください。</p> |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|---|
| 1.) 申請した分野 | h_ 美術 等 |
| 2.) 申請団体の種類 | a_ 法人格あり |
| 3.) 申請日 | 2021/5/31 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/8/5 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | ・ 提出された主催実績、活動が要件を満たすことが確認できなかったため（問い合わせをしたところあった返答） |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | <ul style="list-style-type: none"> ・ 7月に取り組みを実施したのももあり（本来のスケジュールなら事前に取りやめることもできた）、資金繰りに不安。 ・ 基準が不明瞭。 ・ 一度修正依頼があったが、「アピール」を求められ戸惑った。 （以下引用） ※この取組における「積極的活動」については、以下のような アピール を記載してください。 （記載例：「今まで・・・を実施していなかったが、今回初めて・・・に取り組んだ」など、以前との違いが分かるようなアピール） ・ 問い合わせをしたところ返答はクイックに返ってくるが、深夜でもメールが来るので事務局の体制が心配。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|--|
| 1.) 申請した分野 | a_ 音楽 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/4/27 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/8/5 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | ・プロとして主たる出演者への出演料の支払が確認できなかったため ・提出された主催実績、活動が要件を満たすことが確認できなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 回答も遅いし、ふざけるな、って感じ |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|--|
| 1.) 申請した分野 | h_ 美術 等 |
| 2.) 申請団体の種類 | a_ 法人格あり |
| 3.) 申請日 | 2021/5/24 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/8/5 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_ いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | ・ 提出された主催実績、活動が要件を満たすことが確認できなかったため ・ 申請内容が、補助対象として要件を満たしているか確認できなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 修正依頼をいただけるものだと思っていた。要綱を熟読しても、対象に感じる。申請書面で証明しきれていないから不採択になったのだと分かるが、どこをどのように修正すべきか、検討がつかない。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|---|
| 1.) 申請した分野 | c_ 舞踊 |
| 2.) 申請団体の種類 | a_ 法人格あり |
| 3.) 申請日 | 2021/7/2 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/8/5 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 全く記載なし |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | コロナ禍で苦しむ文化芸術を支援するという名目の筈だが…採択率50%は事業目的と矛盾している |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|--|
| 1.) 申請した分野 | b_ 演劇 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/21 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/9 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_ いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | a_ はい（具体的に示されていた） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | プロとしての活動であることが確認できなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | プロとしての活動を認められないという言葉のみでは納得がいきませんでした。前回の公演動員数や、収支なども記入しているにもかかわらず主催がプロとして活動していないという判断なのかどうかもわからず資料の書き方にプロとして認められない要因があったならば、それを指摘していただければ次回に回すこともできず今回の理由は、団体の全否定に当たってしまう気がして正直に言ってもう二度と制度を使用したくないと思いました。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|--|
| 1.) 申請した分野 | b_ 演劇 |
| 2.) 申請団体の種類 | a_ 法人格あり |
| 3.) 申請日 | 2021/5/8 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/8/5 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | a_ はい（具体的に示されていた） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | <ul style="list-style-type: none"> ・ 提出された主催実績、活動が要件を満たすことが確認できなかったため ・ 申請内容が、補助対象として要件を満たしているか確認できなかったため ・ 従事人員や収支計画などの提出情報の合理性が確認できないため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 多少は納得できる |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | <p>1つ目の内容については修正依頼がありました。その際、サイトが修正可能状態になっていなくて電話をしました。そこで、提出する資料は1件でも大丈夫、主催の名前が書いてあるものということで提出したが、上記のような回答となった。</p> <p>2、3目については全く触れられておらず、修正の機会も与えられなかったのは少し納得がいかないです。</p> <p>知り合いは電話で「修正依頼が来ていない部分については問題がない、修正できれば採択される」と言われていたらしく、私もそれを信じて幾つかの事業を実行しましたが、結果としてゼロになってしまったので、結果が遅れたことによる損失は、厳しいものがあります。</p> |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|--|
| 1.) 申請した分野 | c_ 舞踊 |
| 2.) 申請団体の種類 | a_ 法人格あり |
| 3.) 申請日 | 2021/5/30 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/8/6 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていきましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | <ul style="list-style-type: none"> ・プロとして主たる出演者への出演料の支払が確認できなかったため ・提出された主催実績、活動が要件を満たすことが確認できなかったため ・申請内容が、補助対象として要件を満たしているか確認できなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | あまり納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | <p>・プロとして主たる出演者への出演料の支払が確認できなかったため これには全く納得がいきません。全体の経費の3分の1弱が出演料に充てられています。確認できないとしたら、いったいなぜ？</p> <ul style="list-style-type: none"> ・提出された主催実績、活動が要件を満たすことが確認できなかったため <p>過去6年にわたり、1公演500万近く売上の公演を年2回継続して行ってまいりました。規模は小規模なれど、海外からプロダンサーを招聘し、日本のプロダンサーに出演していただき、公演を行っておりましたが、これは実績にならないということでしょうか？</p> <ul style="list-style-type: none"> ・申請内容が、補助対象として要件を満たしているか確認できなかったため <p>補助対象とは？ 要綱に書いてある通り、不特定多数の者に公表する公演や展覧会等の活動を行い、チケット収入等を上げることを前提とした積極的な活動で、新しい文化芸術活動のイノベーションを図るとともに、文化芸術活動の持続可能性を強化する取組。であり、プロが出演し作る舞台のなのですが。</p> <p>不採択理由がとても納得しがたいものばかりです。 通常は1年前から舞台の計画を実行しはじめるのに、補助期間も短く、採択時期も遅れ、公演の準備をスタートせねばならない時期にかかっているというのに、本当に舞台の仕組みを理解し支援してくれる気があるのかと思っております。</p> |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|---|
| 1.) 申請した分野 | b_ 演劇 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/21 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/8/6 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | a_ はい（具体的に示されていた） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | ・ 団体としての活動実態や組織としての要件の具備が確認できなかったため ・ 申請内容が、補助対象として要件を満たしているか確認できなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | <p>不採択理由の意味が全くわかりません。実績は資料添付しておりますし、今年上演した公演の資料も添付しております。調べればわかる内容を不採択の理由に挙げている時点で、規模の小さな団体はまともに審査するつもりがないのだと思いました。</p> <p>一度連絡いただければ、そのあたりは修正可能な内容だったはずですが、なぜそれをしないのでしょうか？ 広く募集した段階で、資料の精度の幅はある程度発生するはずですが、なぜそういうところのケアをしないで、一方的に採択が決まってしまうのでしょうか？ この制度は本当に救済を目的としていたのでしょうか？</p> <p>あまりにも不誠実すぎる対応に、文化庁そのものへの不信感が生まれました。新型コロナウイルスによる影響は日に日に増しております。冬の公演は中止する予定です。リスクは承知の上で、企画はしましたが、その一歩を踏み出す時にこの制度は希望でもありませんでした。審査の遅れもあり、企画を中断するか判断ができず、費用も発生しております。二次募集をするよりも、一次募集を少しでも多く採択する努力をしてほしかったです。</p> <p>今後の公演は慎重にならざるを得ず、当面は上演が難しいと考えています。個人的にはそれぐらい影響力のあった制度でした。だからこそ今回の不誠実かつ、ずさんな対応には納得できません。</p> |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|--|
| 1.) 申請した分野 | i_ 映画上映 |
| 2.) 申請団体の種類 | a_ 法人格あり |
| 3.) 申請日 | 2021/5/31 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/8/6 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 理由は表記なし |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | <p>● 弊社は昨年の文化芸術継続支援団体Bにて採択されており、提出書類も少なかつたが、昨年から引き継がれるはずの書類を今年の審査部は精査できていなかったのではないかと危惧している。</p> <p>● 審査の内容や精度が一定しておらず、バラツキが生じているように思える。審査の時期や審査員によって審査内容や精度に大きく違いが出るのは好ましくない。これは国のプロジェクトであるから、この点は追求すべきであるはず。（一企業が募集する案件なら、不透明・不安定でも問題ない）</p> <p>例）一発不採択もある中で、「個人の口座で申請し、途中3回の修正を経て採択になった方」のブログを拝読したが、当件と同様の修正機会を全申請者に与えられても不思議はないはず。</p> <p>当件と同じ程度の修正機会を与えられていれば「採択」となった事案も多々ありそうである。</p> <p>主催実績がありながら、その事実をアピールできない申請者や、要項を読み切れない申請者にも問題はあろうが「その事実やゴールに導くヒントを引き出して「採択」に導く審査員に当たれば幸運」と言い切るのはあまりにも悲惨である。</p> <p>● 昨年と去年を引き比べて、事務局の対応・態度、審査部の真摯さは去年の方が勝っていた。もちろん今年の事務局も懸命に処理なさっておられるだろうが、残念なことに真摯さはあまり感じられない。</p> <p>例）去年は事務局へメールを出すと、数時間で返信が来た。審査初期でも後期でも対応は早かった。遅くとも翌日には返信がキチンとあった。</p> <p>● 採択・不採択の決定が再々延長されて、期日が来ても公式のお知らせ更新もできないのは社会的忖念に欠けており、その運営態度は到底信じられない。</p> <p>● どんなに素晴らしいプロジェクトでも100点満点はないが、事務局からの情報が少なすぎる。去年のように「音楽●件」「演劇●件」のように採択・不採択の具体数を示してほしい。</p> <p>● コロナ過で困っている文化芸術に携わる者の支援ならば、昨年の方がよかったような気がする。色々勉強になり、考えさせられる今年の支援策であった。</p> |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|--|
| 1.) 申請した分野 | a_ 音楽 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/30 |
| 4.) 不採択通知日 | 2022/8/6 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_ いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | ・ 提出された主催実績、活動が要件を満たすことが確認できなかったため ・ 団体登録情報の申請書類に不備が認められたため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 多少は納得できる |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | <p>コンサートの主催をする者です。コロナ禍で集客が普段の半分以下、感染防止対策や配信など経費もかかるなかで、文化活動を続けていく為にAFFは希望の光でした。助成金のおかげでサポートメンバーやスタッフに依頼しても赤字にならずにライブが出来ると申請を決めました。</p> <p>●不採択理由については、すでに修正依頼や通知の来た他の方の情報と照らし合わせると思い当たる節もありますが、募集要項、手引きからは読み解けないものでした。二次に向けて、具体的にどこがミスでどこは問題ないのかを知れたらと思っています。</p> <p>●初期に修正依頼や追加書類の提出を求められた方もいらっしやった中で、一発不採択だった事に対しては、疑問が残っています。</p> <p>二次を始めるために切られた、と悲しくなりました。採択のペースから読み解くと、内部で決めた期限に間に合わせる為に、後半雑な審査になったのではないかと思います。</p> <p>●結果の通知が遅かった事で、精神的負担だけでなく、金銭的にもマイナスが出ました。6月末には結果がわかると思って年間計画をたてました。不採択通知の来た8/6には半数の取組が終わっていました。</p> <p>AFFの申請をきっかけに設立した新規任意団体なので、今まで個人でやっていた時と会計や納税のやり方が変わり、きちんと税務署で手続きをし、団体として経理を始めました。</p> <p>領収書はもちろん団体名でもらっていますし、個人に払った報酬の源泉税も毎月納めています。法人番号も発行されました。つまり所得があがらなくても法人住民税が均等割で発生します。これらは、団体にしたがが発生したお金です。</p> <p>もう少し早く決定が出ていたら被害を少なく出来たと思っています。</p> |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|--|
| 1.) 申請した分野 | b_ 演劇 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/21 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/8/6 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | <ul style="list-style-type: none"> ・ プロとして主たる出演者への出演料の支払が確認できなかったため ・ 申請内容が、補助対象として要件を満たしているか確認できなかったため ・ 従事人員や収支計画などの提出情報の合理性が確認できないため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 結局小さなところは助けてくれないんだなと思いました |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|---|
| 1.) 申請した分野 | a_ 音楽 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/30 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/9 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_ いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 最初のメールでは、団体が申請対象であることが確認できなかったためという回答でしたが、再度問い合わせた結果の回答は、重複した申請である、公演等の主催であることが確認できない |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 今回、個人で文化庁に要望書を出そうと思っていたところ、このような大きなアンケート調査をされている運動を見つけまして参加させていただいています。申請前に事務局に事前に問い合わせたところ、1人の申請者が複数団体で申請できることは確認済みでした。それが1団体だけ採択されるならまだしも、重複した申請だからと言う理由で4団体すべて不採択になりました。公演の主催団体であることが確認できないと言う意味が不明瞭であり、再度問い合わせても返事は来ません。当団体のウェブサイト等を確認いただければ今回の事業を主催している事は明らかであり、主催団体であることが確認できないと言う内容自体が理解できません。審査の状況を見ておりますと、最初の300件はすべて採択となっており、途中申請団体数が一気に増えた時点で急に審査が厳しくなり、成り行きで審査基準が変わっていったことは明らかです。私どもの団体は、今回このようなありがたい補助金を出していただけるからこそ普段（自力では）できないような貴重なイベントを企画しました。1通の不採択通知によって、350万円ほどの自腹を余儀なくされました。身近で採択されている団体は、公共的な法人のみであり、そもそも補助金は必要ない印象の体力のある団体です。今回の損害を保障していただけるような補助金を待ち望んでいます。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|--|
| 1.) 申請した分野 | k_ 映画製作 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/6/23 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/8/4 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | a_ はい（具体的に示されていた） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 映画制作の実績不足 |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 多少は納得できる |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 募集要項に新規チャレンジを支援すると書いてありましたが、映画制作の際には、それ以外の芸術活動は一切考慮されず（例：公演実績）、本当の意味での新しいチャレンジは認められないのだと思いました。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|---|
| 1.) 申請した分野 | a_ 音楽 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/6/9 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/8/6 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたが？ | a_ はい（具体的に示されていた） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | プロとして主たる出演者への出演料の支払いが確認できなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | <p>まず、不採択理由がプロとしてやってきている事業者に対して大変失礼な事由であります。収支計画書にも出演者への支払いもきちんと入力したにも関わらず、電話で問い詰めて聞きましたら支払うという読み取れる要素が少なかったのではというような事を言われました。</p> <p>ではどの様に書けばよかったのか聞くと、収支計画書に、支払い者への名前などを書いてもらっていたら、などと電話口の方は仰られてましたが、そんな書類の不備ならば事前に修正の依頼をするなど対応してくればよかったのと思います。</p> <p>AAFがある事を見越して、本当は無観客でコンサートをしたかった所、世間の批判を浴びるのを覚悟でこの緊急事態時にわざわざ有観客でコンサートをやらざるを得ず、結局不採択になるのであれば無観客で開催したかったです。</p> <p>採択結果がこんなにずれ込み、予定も何もかも無茶苦茶になりました。</p> <p>当団体は以前にB団体で芸術持続支援金で採択されております。</p> <p>なぜ今回新規の団体でもない個人の小さな事業がたくさん採択され、出演者や音響会社や舞台の方などたくさんの方々に関与する私どもの団体が採択されないかわかりません。</p> <p>今回の趣旨は、団体に支援してその下の音響や出演者、舞台、照明の方々に仕事が回るようにという趣旨ではなかったのでしょうか。</p> <p>本当に疑問に思います。</p> <p>私ども音楽業界はそれだけでなくも疲弊しているのに今回のAAFで踊らされ、疲れ果ててしまいました。</p> |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|---|
| 1.) 申請した分野 | b_ 演劇 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/31 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/8/6 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたが？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | ・プロとして主たる出演者への出演料の支払が確認できなかった |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | あまり納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 支払いの証明が必要であれば、予め領収書等の書類の提出など要項に明記して欲しかった。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|--|
| 1.) 申請した分野 | c_ 舞踊 |
| 2.) 申請団体の種類 | a_ 法人格あり |
| 3.) 申請日 | 2021/5/24 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/30 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | a_ はい（具体的に示されていた） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | プロとして主たる出演者への出演料の支払が確認できなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | <p>一般社団法人、活動継続・技能向上等支援Bにて交付実績あり。</p> <p>5/24 申請 5/25 団体情報の不備連絡 団体名とご入力いただいた「文化芸術活動の継続支援事業」での交付決定実績（申請者ID）の一致が確認できません</p> <p>→確認できないと言われても、支援Bで申請し補助金も振り込まれてるので一体どうしたら？ 仕方ないので証拠として交付決定通知、申請者IDのコピーを添付。自動返信で受付完了通知がくる。待つこと1か月。</p> <p>再び、 6/19 団体情報の修正がまだですとの通知。 もはやお手上げなので事務局に連絡。「確かにそのIDですか？」「はい、確かです」と不毛なやり取りの後、「確認出来ません」「なぜですか？」「わかりません」、、、、もはや何かの陰謀としか思えず。 「じゃどうしたらいいですか」「追加書類お願いします」とのことで追加出す。 公演日まであと2週間。もはやキャンセルきかず、腹をくくる。 ちなみに継続支援事業事務局に問い合わせたら、即座に回答。「確かに活動支援BでID登録されています」やはり何かの陰謀ですか？</p> <p>公演終わって全ての支払い完了した1週間後に収支計画提出依頼。嫌な予感。 7/30 不採択通知。 理由が、 プロとして主たる出演者への出演料の支払が確認できなかったため</p> <p>もちろん、出演料支払い実績は収支計画書に記載しています。つまり、出演者全員プロと認識されなかったということですか？ 全員これで生計立ててるんですが、職業じゃないとしたら何？</p> <p>同じような内容で申請した新設任意団体が採択されました。早い時期に申請してました。</p> <p>これ支援ですか？ おかげで負債を抱えてしまい、本当に泣きたいです。プロではない、とされてしまった出演者たちに不採択理由言えず、書類作成した私がひとりで責めを負い自腹切ることにしました。 半数が不採択になる事業なら最初から申請しませんでした。結果通知の時期を考慮してスケジュール組んだのに、ずれこむなんて説明会で聞いてません。</p> |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|---|
| 1.) 申請した分野 | h_ 美術 等 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/25 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/8/5 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_ いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | a_ はい（具体的に示されていた） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | プロとして主たる出演者への出演料の支払が確認できなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | <p>まともに平等公正な審査ならば結果は受け入れられるが、初期の頃の修正依頼の電話があった等のSNSの情報をみるとあきらかに微細なものでも丁寧に修正依頼をしている印象があったものが、申請数が増え、遅延してくるにつれてそういった対応のSNSの情報も減っていることから初期と後期にわたり同じ程度の平等公正な審査が行われているか疑わしい。また今回の事業は前回のと違い団体にすることで所属する個人も支援されるという題目だったのが団体が不採択になることで多くの個人が支援されない。お前たちの支援する価値もないと烙印を押されたようで金銭云々以上にショックが大きい。まだこれが当初公表されていた審査完了日までに終了していればともかく、伸ばしに伸ばしたあげくメールひとつで不合格とはあまりにもひどい。民間であれば遅延損害金や約束不履行で信用をなくすレベルである。</p> |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|--|
| 1.) 申請した分野 | b_ 演劇 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/24 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/8/5 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_ いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | ・ 提出された主催実績、活動が要件を満たすことが確認できなかったため ・ 申請内容が、補助対象として要件を満たしているか確認できなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | あまり納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | <p>事業自体は、演劇人として非常に希望を抱く事が出来るものだと思います。それを得る為には、あの煩雑な書類の準備も仕方がないと思っています。また先の文化庁の助成金事業は不正も多かったと耳にしていますので、凄くシビアに神経質になるのも無理はないと思います。</p> <p>ただ、根底にあるのは、表現者支援ですよね？コロナ禍で苦しんでいる表現者がこの状況でも前向きに活動して、オリンピック達が社会に与える様な影響を…もっとミニマムなものだとは思いますが、この事業はそういった表現者の背中を押して、失速した全国の表現者のエンジンに燃料を注ぐものだと思っています。</p> <p>私は5月末に申請し、6月末には結果が出ると言われ、パスしたら行う事業として横浜市18区を回る演劇ツアーを組みました。コロナ禍で苦しむ公会堂や区民文化センターも動かせて、各区の地元表現者と繋がる事が出来、表現者の認知度向上にもつながる。全18区をツアーする話題性も、社会を明るく事に寄与すると考えました。</p> <p>ただ、演劇はすぐには制作出来ません。6月末に結果が出て、制作はギリギリでした。劇場も全18区分を抑えるのはかなり大変で、前金も必要なので、そのリスクを背負って全て運良く出演者のスケジュールを縫って押さえる事が出来ました。</p> <p>でも、結果が出たのは8月です。そして1回目の公演は、旭区、8月19日でした。結果が出ていないのに諦めるのはまるで文化庁に足元を見られている様で悔しかったので、自費でやる事を覚悟して最初の4区を制作していました。だから公演は大丈夫です。ただ不公布で、かなりの赤を背負うこととなります。出演者にも無理をいうこととなります。その覚悟はしていた事なので、そこに文句は言いません。でも約束の期限通り不公布通知をくれていれば、赤は最小限、納得の状態でした。何より・・・6月末に結果を知らせるといメールを、申請者が多いからと簡単に無かった事にして、電話しても、遅れをマニュアル通りに謝るだけで、取り付く島もなし…結果、不公布って（泣）。</p> <p>更に、二次募集あります…とまたにんじんぶら下げて、一次の不公布の理由は教えてくれず、同じ企画をどう修正すれば公布されるのか、そもそも申請出来るのかどうか、メールで聞いても具体的な道筋を教えてくれず、きつとまた鬼のような煩雑な資料を集めなくては行けない。</p> <p>コロナ禍の表現者支援…甘いエンジンだけ沢山吊って見せるだけ見せておいて、ひどい扱われ方。全く、優しくないし、すごく雑に扱われている気がして・・・聞いて呆れます。</p> |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|--|
| 1.) 申請した分野 | a_ 音楽 |
| 2.) 申請団体の種類 | c_ 実行委員会 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/13 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/10 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | ・プロとしての活動であることが確認できなかったため ・申請内容が、補助対象であることが確認できなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 具体的な理由が問い合わせしても教えてもらえない。個別拒否。審査基準があいまい。「プロとしての」が出演者なのか、事業主体なのかわからない。新規でもなく、6年活動していて、もちろん口座もあり。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|--|
| 1.) 申請した分野 | e_ 大衆芸能 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/6/20 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/8/5 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 理由が未だ不明 |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 修正依頼についての連絡が二度、事務局からあり、迅速に対応したにもかかわらず不採択になったことに対し納得がいきません。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|---|
| 1.) 申請した分野 | k_ 映画製作 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/30 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/8/5 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 団体としての活動実態や組織としての要件の具備が確認できなかったため 提出された主催実績、活動が要件を満たすことが確認できなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 採択基準が不明確極まりない。必要な要素を揃えても事務局のさじ加減で簡単に不採択になる。行われる公演、制作物に関しては一切関係など思われ要するに過去実績コンテストになっている。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|--|
| 1.) 申請した分野 | b_ 演劇 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/31 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/7/2 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | b_ いいえ（事前に修正依頼はなかった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | b_ いいえ（具体的に示されてはいなかった） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | ・主催実績・活動が確認できなかったため ・申請内容が、補助対象であることが確認できなかったため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 過去公演のチラシを添付したにも関わらず「実績が確認できない」という理由は到底納得できるものではない。また、有料の演劇公演について「補助対象であると確認できない」というのも説明が不足しており、不採択の理由として適当であるとは考えられない。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|---|
| 1.) 申請した分野 | e_ 大衆芸能 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/31 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/8/5 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | a_ はい（具体的に示されていた） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 実績の確認が出来ない |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | あまり納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | <p>とても残念です。ただ真意の程はわかりませんが、昨年の文化芸術継続支援の際の報告書があまりにずさんな申請者が多く、今回審査が厳しくなったとも聞きました。実際自分の周りでも、補助で買ったものの転売や領収書の水増しなどの話を多く聞きました。</p> <p>Twitter上では、「支援を受けて経済を回そう」などという書き込みも見かけました。持続化給付金でも詐欺が相次ぎましたし、AFFの不採択については、文化庁ばかりを責める論調が多く見られましたが、罪の意識も乏しく不正をする人間があまりにも多いためにこのような現状になった部分も多いと思います。</p> |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|---|
| 1.) 申請した分野 | b_ 演劇 |
| 2.) 申請団体の種類 | b_ 任意団体 |
| 3.) 申請日 | 2021/5/31 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/8/6 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | a_ はい（具体的に示されていた） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 主な出演者への出演料が認められる無かった |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | あまり納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | 団体の決算書にも、収支報告書にも出演料は記載しているので、不採択理由の詳細が知りたい。 |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |

| | |
|--|---|
| 1.) 申請した分野 | b_ 演劇 |
| 2.) 申請団体の種類 | a_ 法人格あり |
| 3.) 申請日 | 2021/5/24 |
| 4.) 不採択通知日 | 2021/8/5 |
| 5.) 不採択の通知の前に修正依頼がありましたか？ | a_ はい（事前に修正依頼があった） |
| 6.) 通知において、不採択の理由は具体的に明示されていましたか？ | a_ はい（具体的に示されていた） |
| 7.) 通知に記載されていた不採択の理由を教えてください | 団体登録情報の申請書類に不備が認められたため |
| 8.) 不採択の理由は納得できるものでしたか？ | 全く納得できない |
| 9.) 今回の不採択について、あるいはAFF事業について思うことをお書きください。 | <p>6/24 団体登録情報に不備があったため、修正依頼がありました。代表者を「理事長」名義で記載しましたが、登記簿謄本上は「代表理事」であったため、この点を修正の上、再度確認・審査となりました。</p> <p>8/5 審査の結果、不交付という通知がきたのですが、理由が「団体登録情報の申請書類に不備が認められたため」とありました。二次募集への応募も検討したことから、不備の内容について具体的に教えてほしいと連絡しました。</p> <p>8/6 返事内容には、「主な要因としては、登記簿謄本、規約、決算書等に不備がある場合などが考えられます。」とあるだけでした。我々は公益財団法人ということもあり、毎年厳正な監査を受け、運営しています。そういった意味では、どれも正式な手続きを踏まえて発行・制作された書類だと思っていましたので、この回答には納得ができませんでした。このままでは二次に応募しても同じ理由で不交付になってしまうと思い、再度具体的な回答を求めましたが、事業者ごとの理由はこれ以上いただけませんでした。</p> |
| 10.) アンケート内容について演劇緊急支援プロジェクトからご連絡をする場合があります。ご連絡をしてもお差し支えない場合は、メールアドレスとお電話番号をご記載ください。 | |