

#WeNeed
Culture

#文化芸術復興基金をつくらう

文化芸術に携わる全ての人の
実態調査アンケート

演劇緊急支援プロジェクト
SaveOurSpace
SAVE the CINEMA

文化芸術に携わる全ての人の《自粛10か月経過》 現況とコロナの影響に関するアンケート

調査主体：演劇緊急支援プロジェクト（作成：日本俳優連合）

呼び掛け協力：We Need Culture（演劇緊急支援プロジェクト、SaveOurSpace、SAVE the CINEMA）

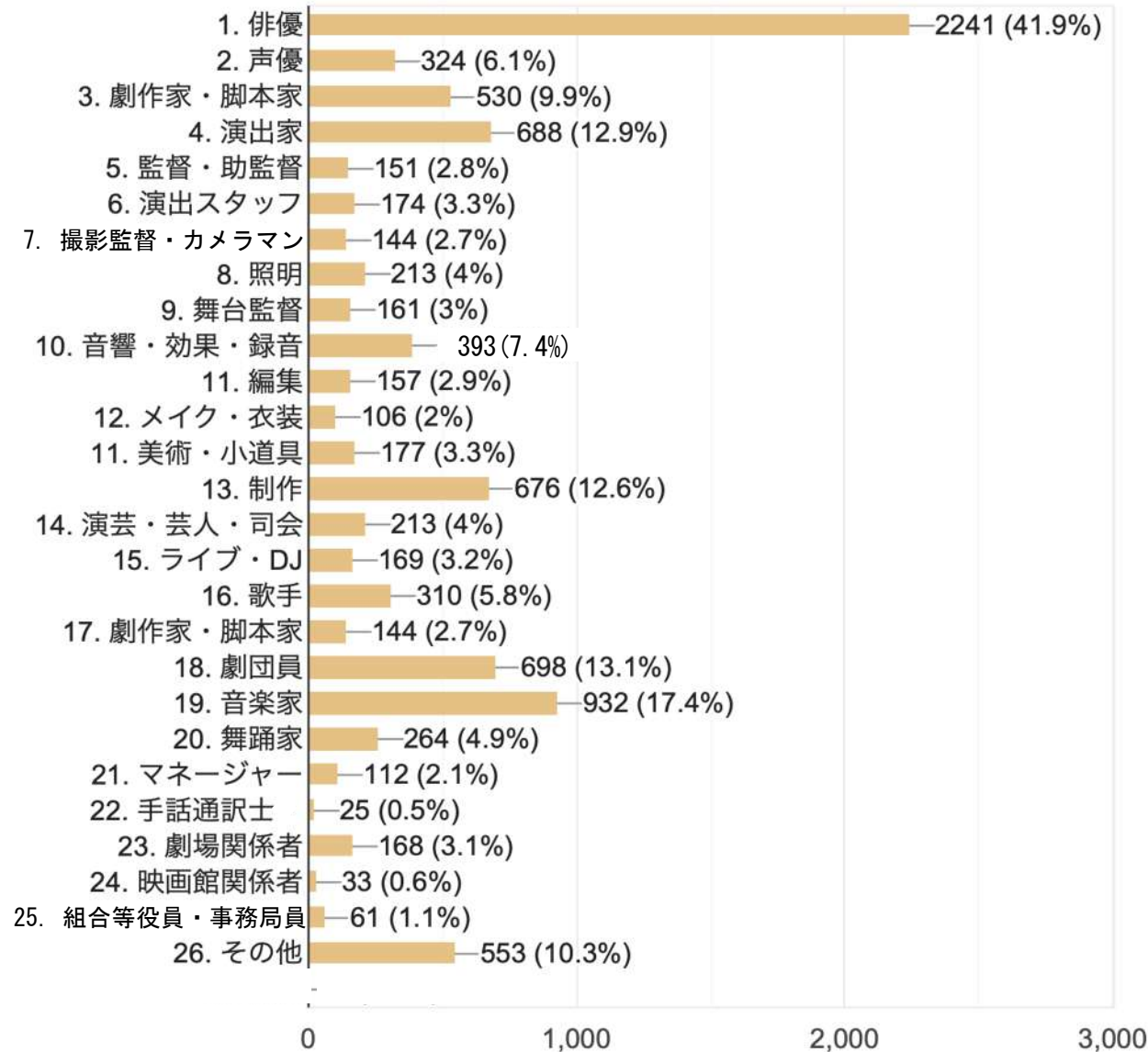
調査対象：上記団体加盟会員及びその呼び掛けによる文化芸術に携わるすべての人（5378回答）

調査方法：インターネット

調査期間：2020年12月31日から2021年1月7日

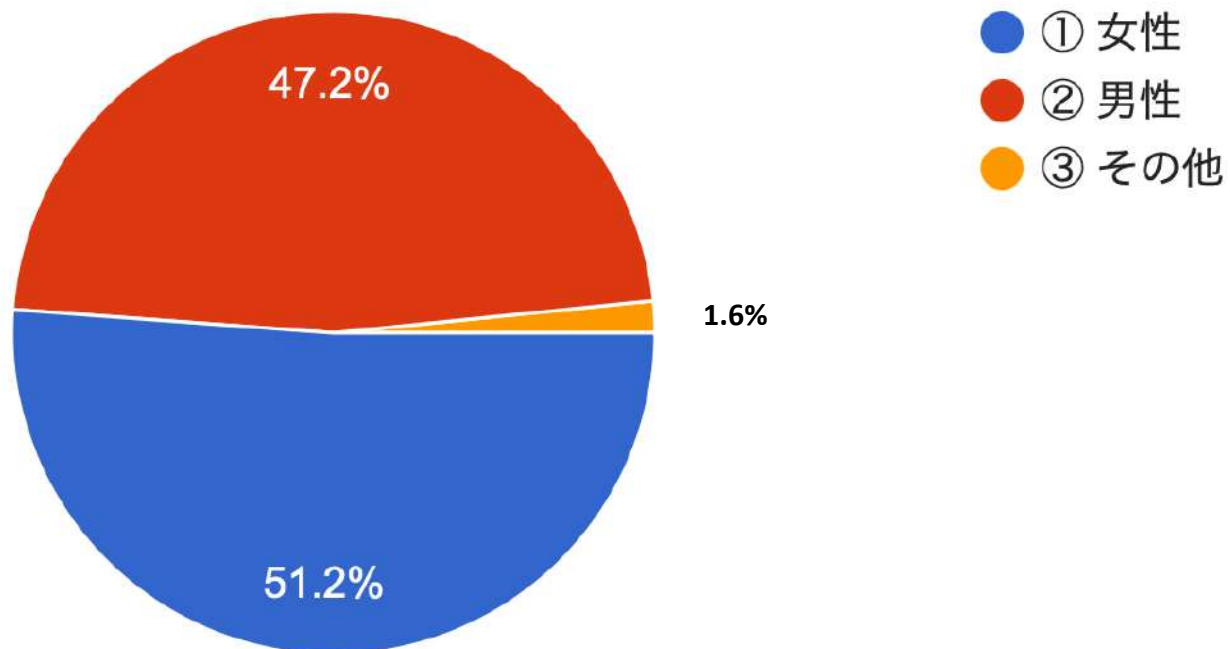
Q1.あなたの職業は？（複数回答可）

5,344件の回答



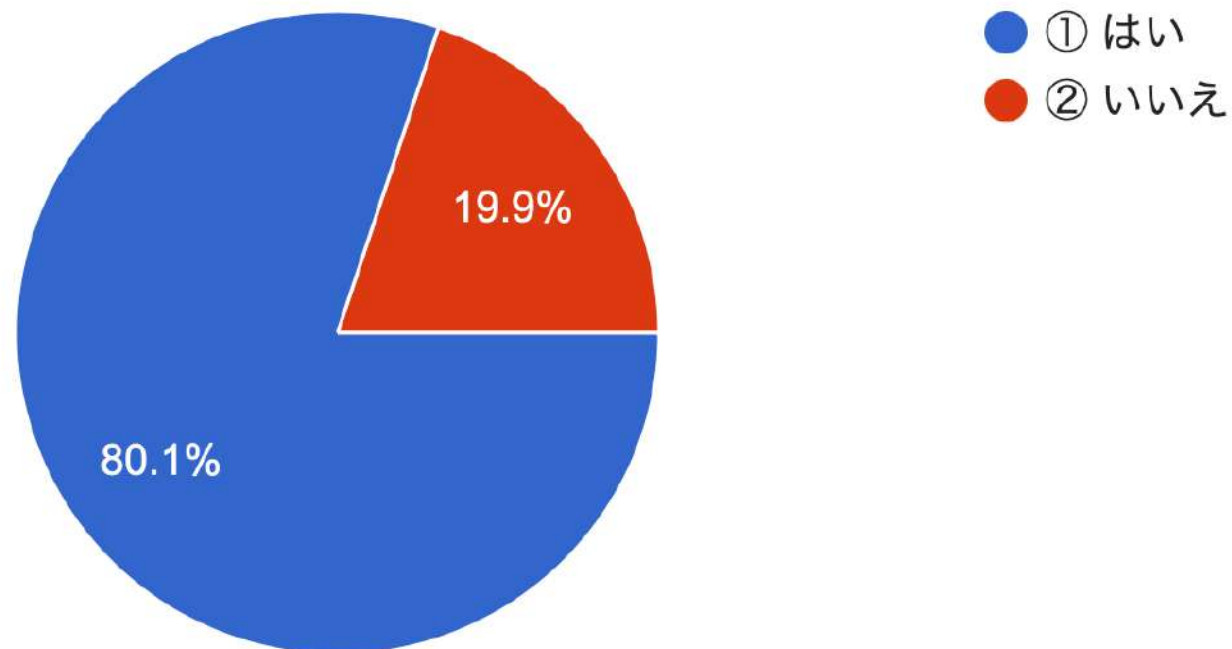
Q1-2. あなたの性別は？

5,330 件の回答



Q1-3.あなたは個人事業主(フリーランス)ですか？

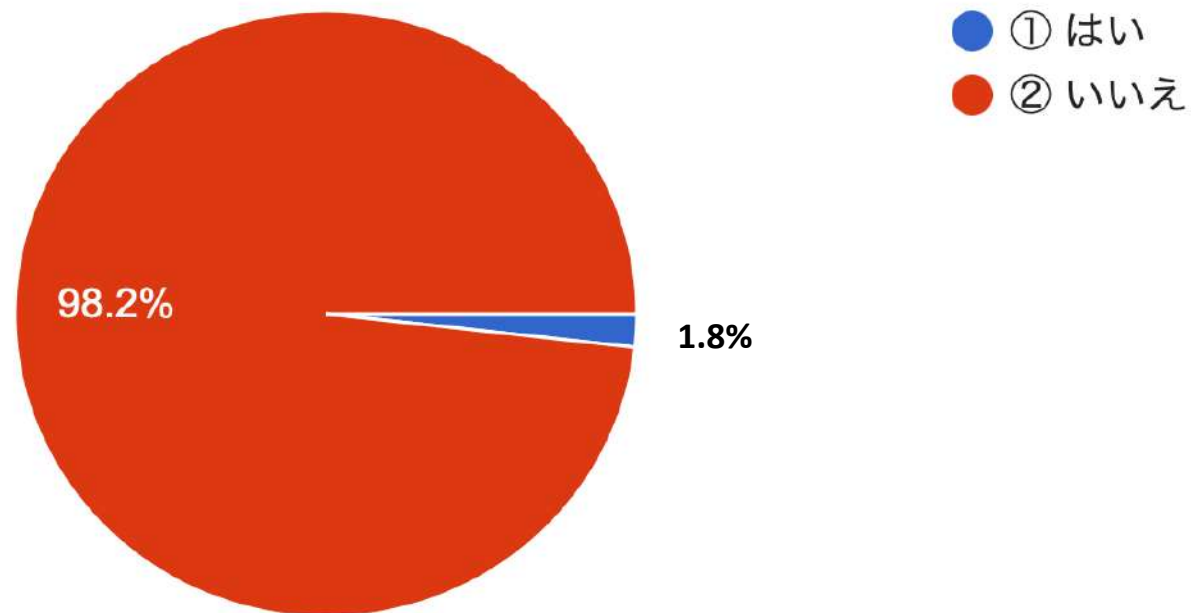
5,328 件の回答



Q1-4.

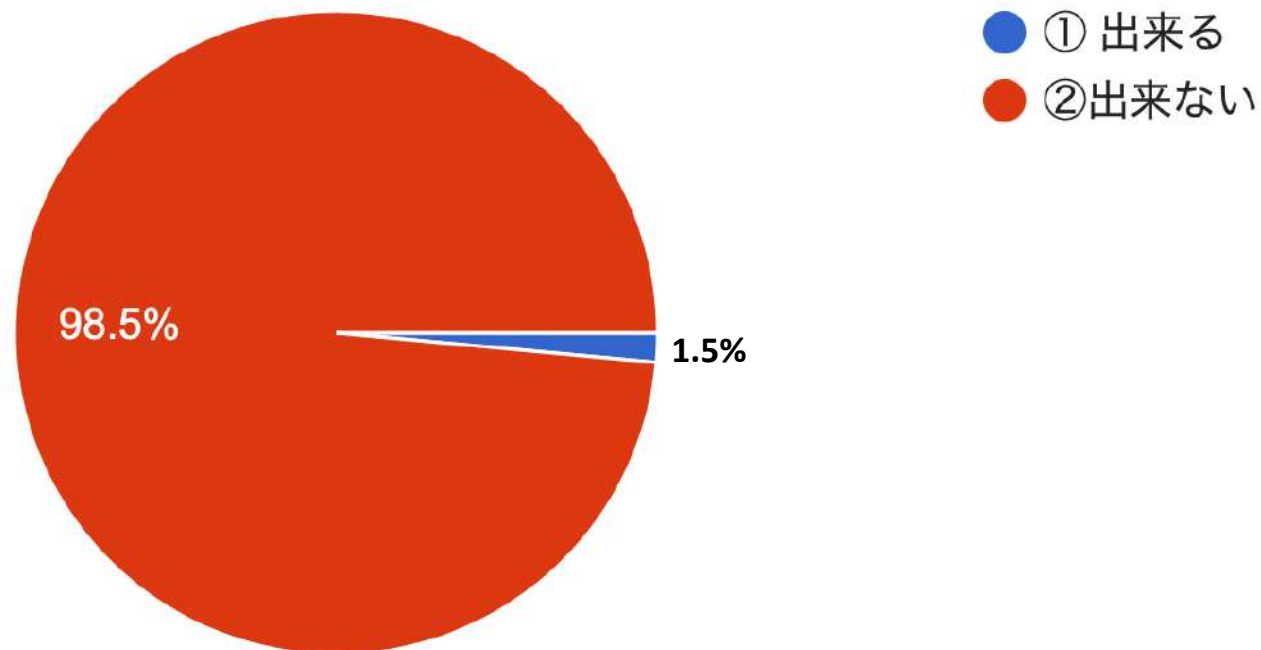
あなたは劇場・映画館・音楽堂・ライブハウス・クラブ等の経営者ですか？

5,310 件の回答



Q2. 今600万円以上を自己出資して公演や映画制作をできますか？

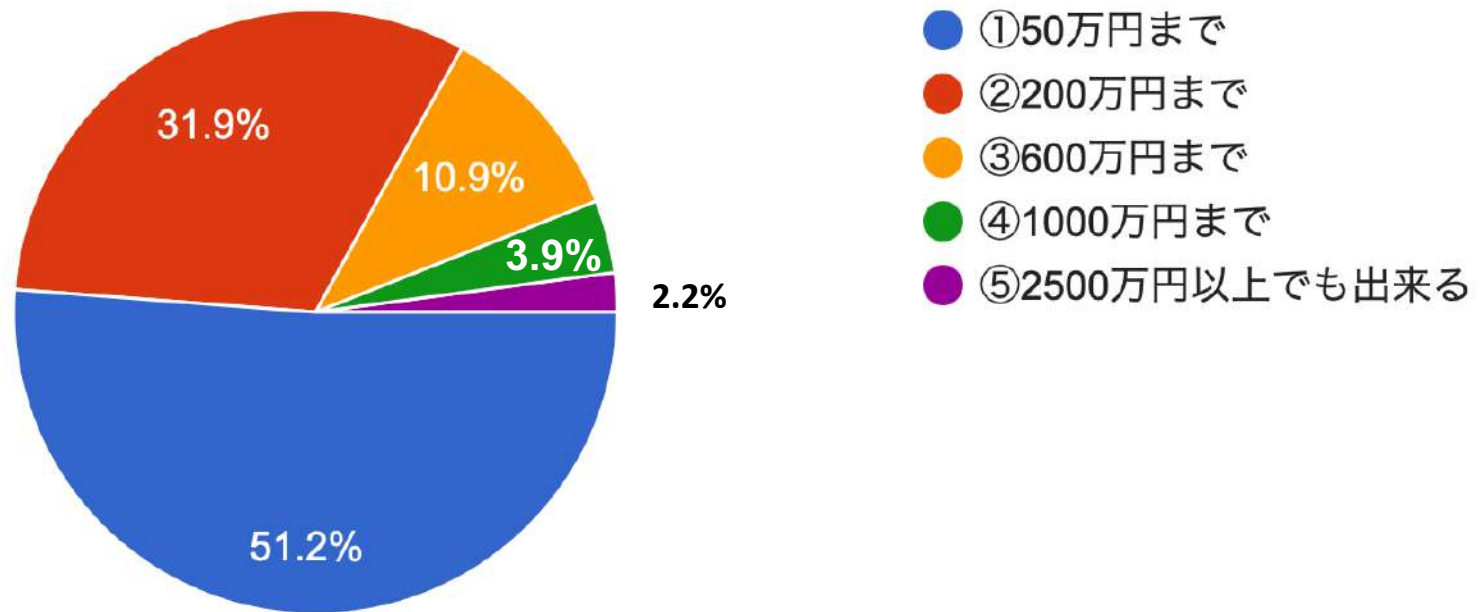
5,264 件の回答



Q2-2.

終了後に補助金が出る場合、いくら迄なら公演や映画制作をできますか？

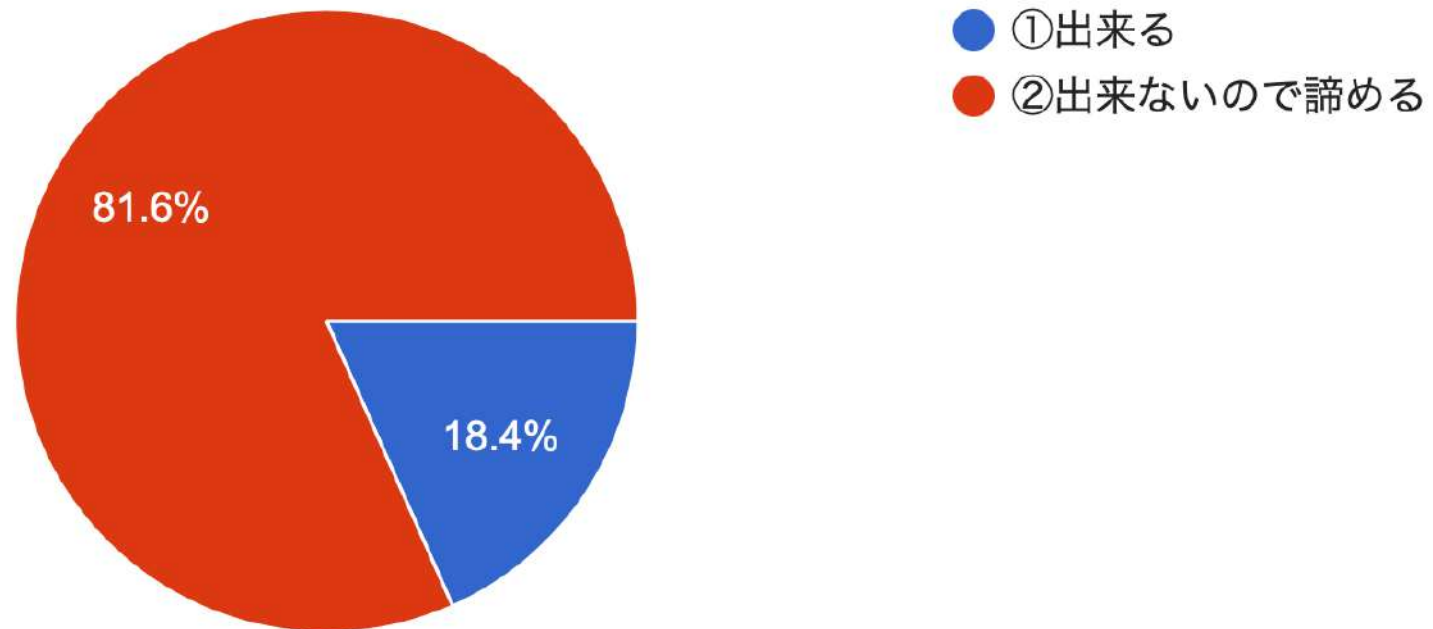
4,870 件の回答



Q2-3.

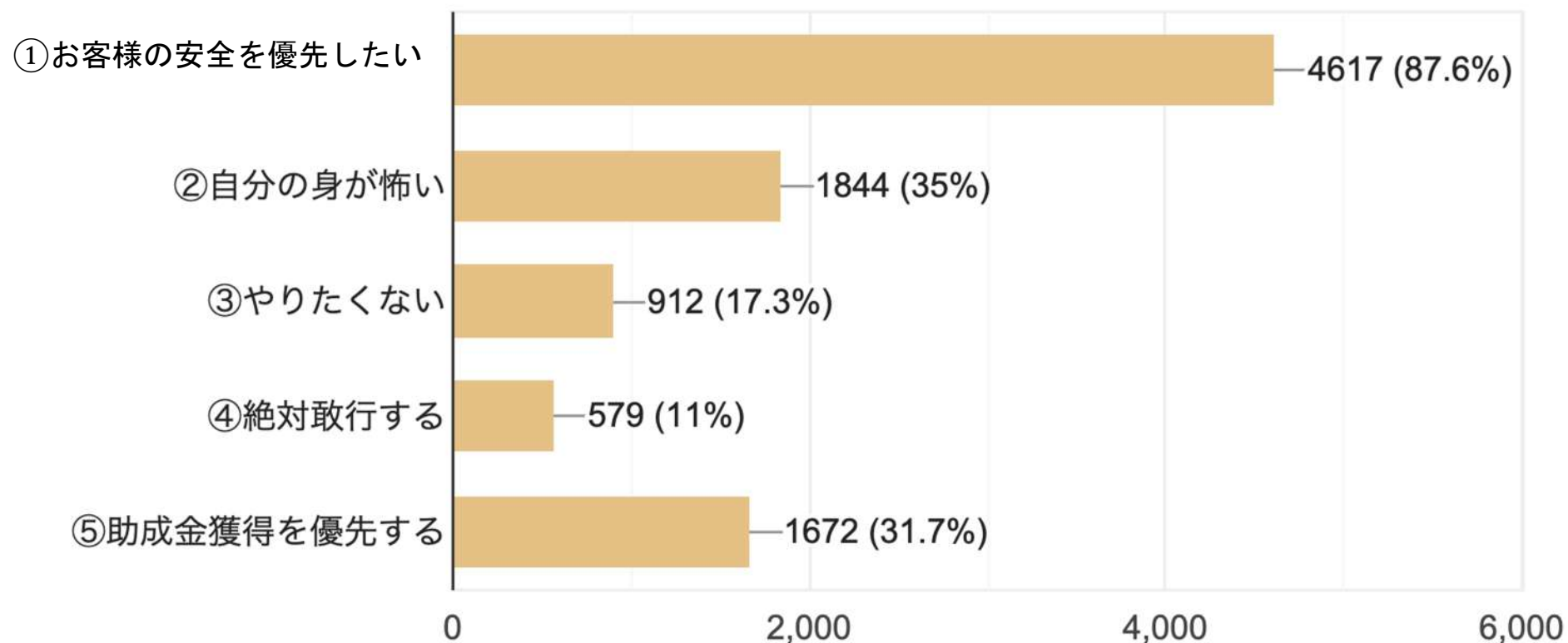
今後助成金を利用して企画を立ち上げる場合、概算払いなしでできますか？

5,081 件の回答



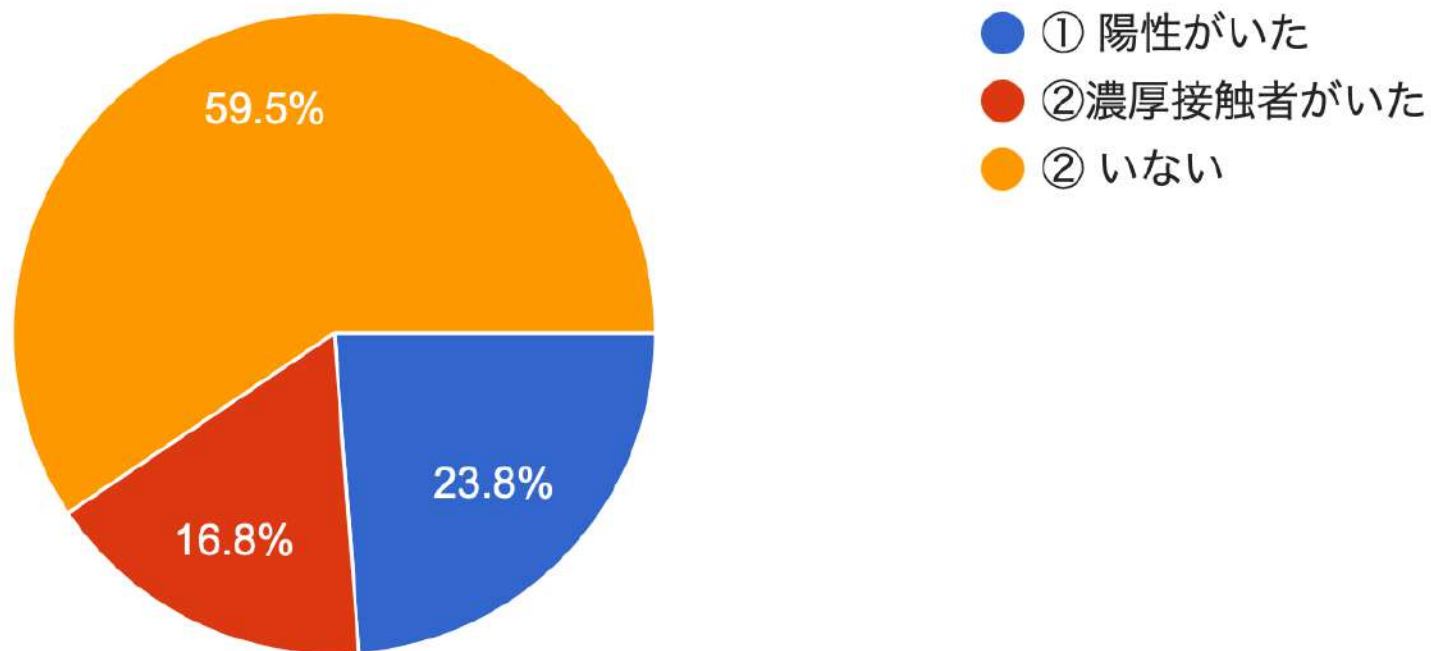
Q2-4.コロナが増加中に公演や出演をするとしたら？（複数回答可）

5,270 件の回答



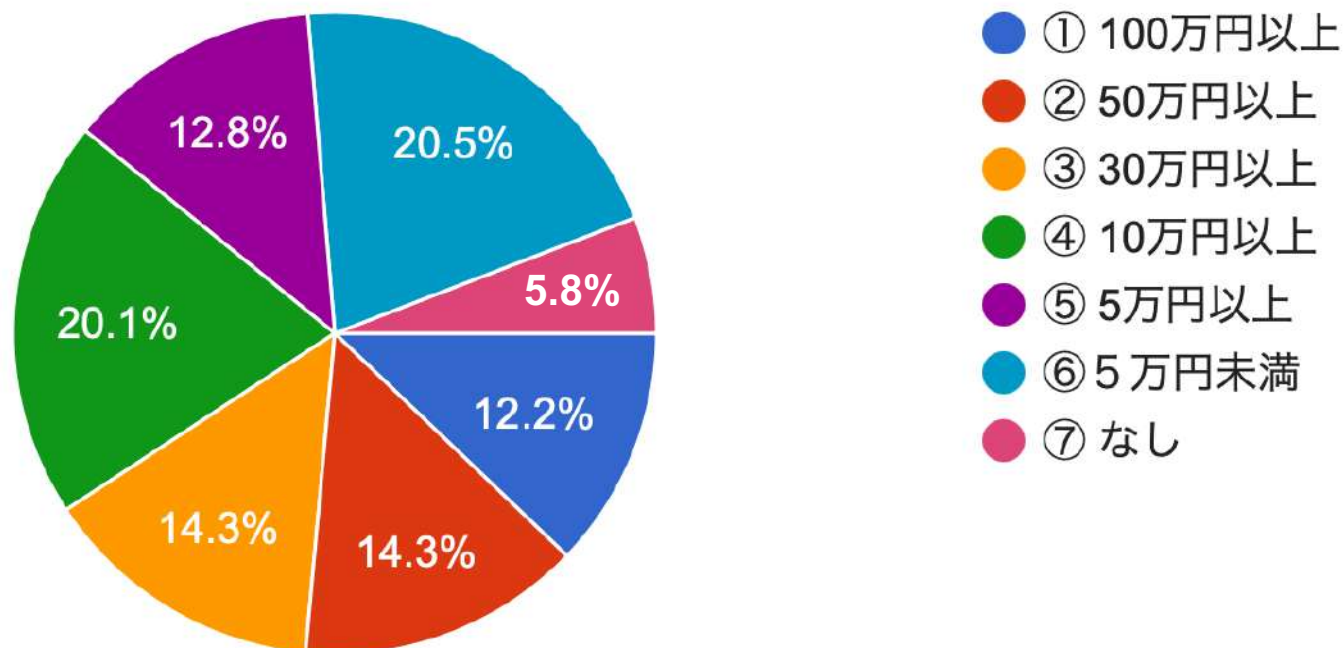
Q2-5. 関係者で感染者した人はいますか？

5,301 件の回答



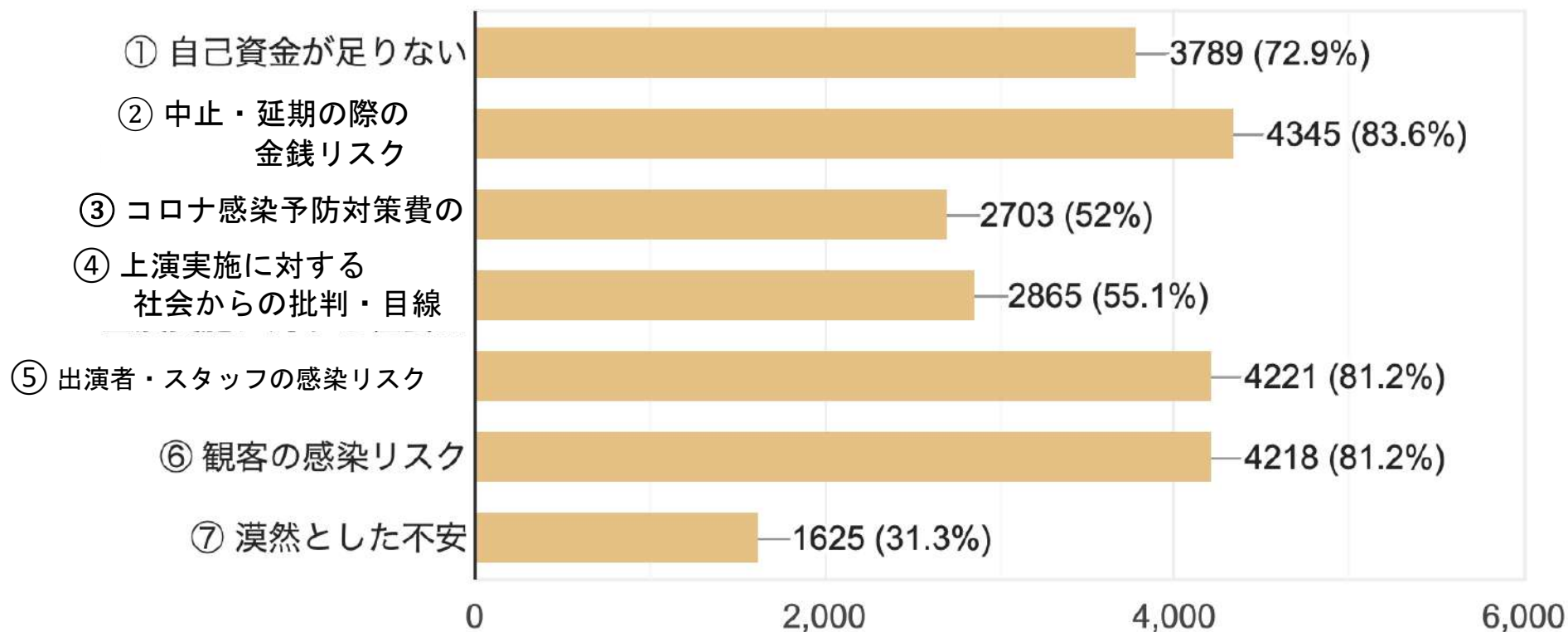
Q2-6. これまでのコロナ対策費用は？

5,228 件の回答



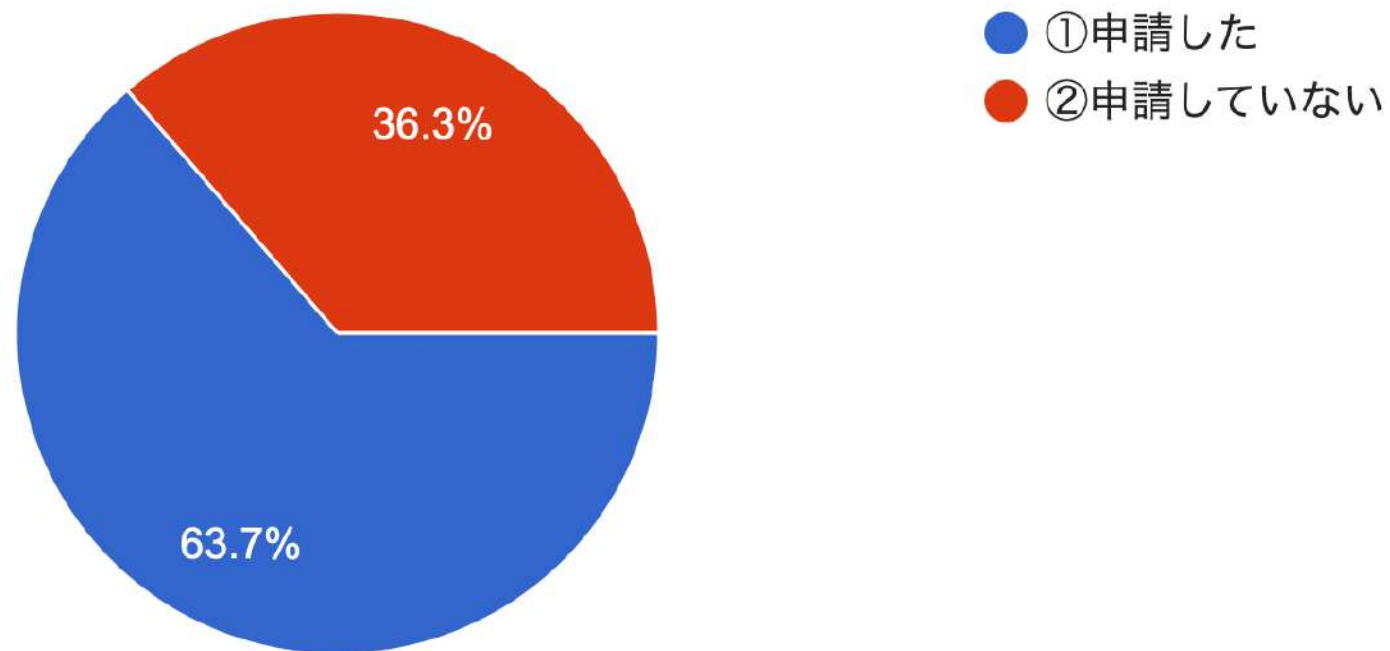
Q2-7. 上演を企画する時に躊躇する要因はなんですか（複数回答可）

5,196 件の回答



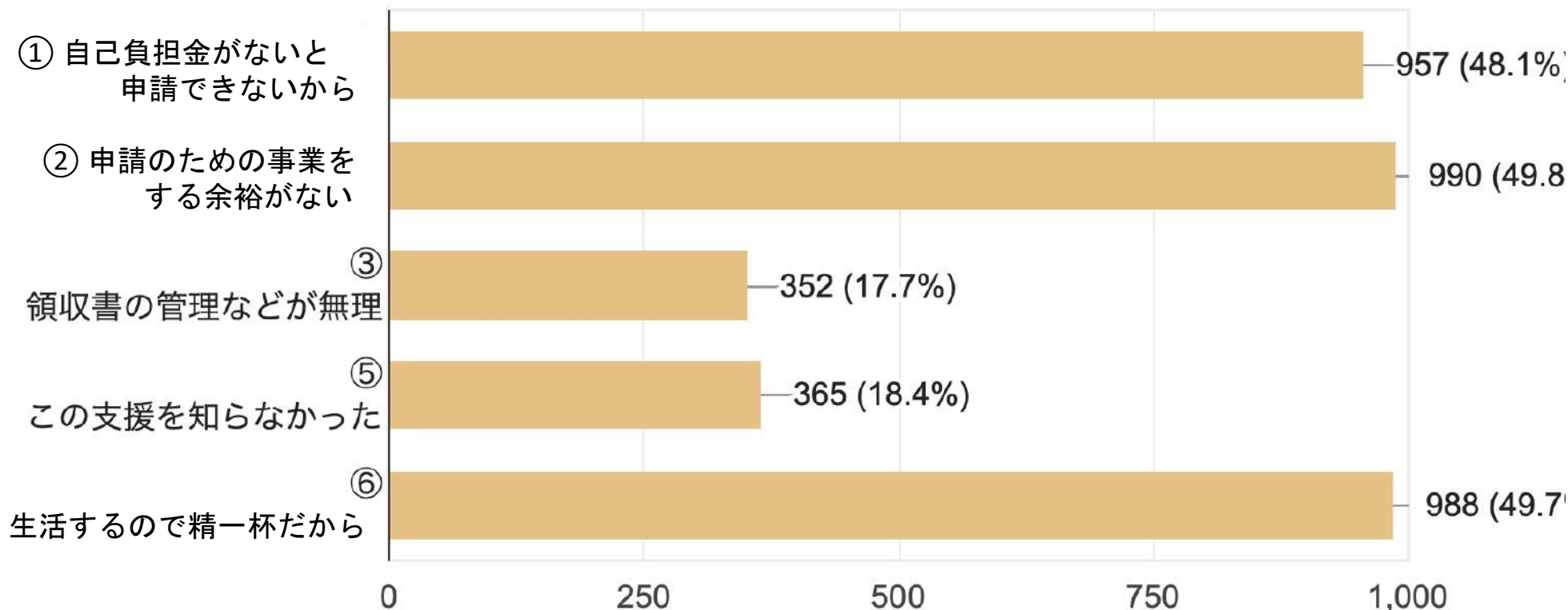
Q 3. 文化庁の継続支援事業に申請しましたか？

5,315 件の回答



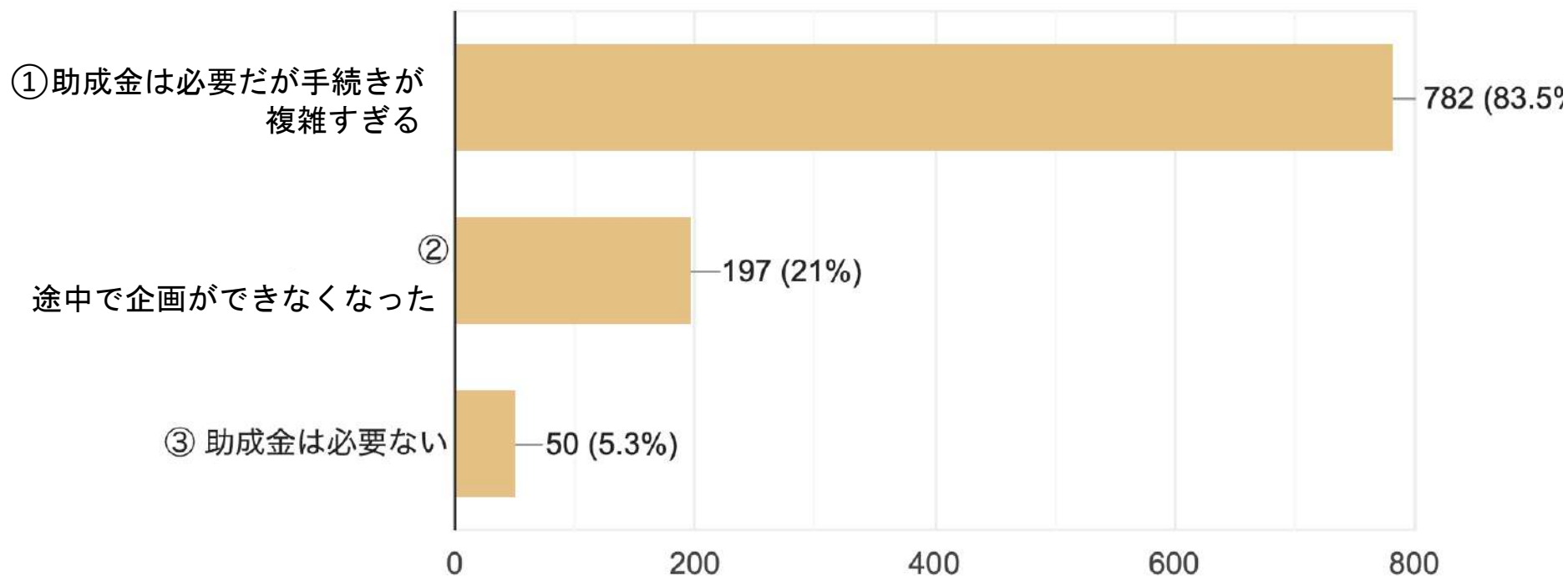
Q3-2. 文化庁継続支援事業に申請しない理由は何ですか？(複数回答可)

1,989 件の回答



Q3-3. 申請途中でキャンセルした方の理由は？

937件の回答



Q3-4. 文化庁継続支援についてご意見をご自由にお書き下さい 2,494 件の回答

- 001 担当者によって通やすさ、チェックの細かさなどムラがある。何がコロナ対策費用の対象になるかが明確ではないため、自己判断が難しい。
- 002 もう少し、私たちの実態と現場の実際を把握してから制度設計してほしい
- 003 事務局の対応が最悪だった。困った人に向けた補助であるべき内容にも関わらず、杜撰で的確とはいえない対応が多数あった。最たるものは繋がらないこと。
- 004 自己資金がないと出来ない。休業を余儀なくされ、収入もなく貯蓄も崩して生活している。先払いの補助金にしてもらいたい。後に、報告、精算は不可能なのか。
- 005 形式が必要なのはわかるが、相談できる体制が不足していると感じる
- 006 書類提出作業の煩雑さ
- 007 実績報告書がなかなか通らず、(今でも通っていません。)処理も遅いので、なるべく早く支給してほしい。
- 008 個人の機材の更新のための助成金になってる。
- 009 申請が難しい、審査が遅い、補助期間が短い
- 010 モノを買わなければならないということで申請しづらい。PCを新調したくてもプロユースのものは10万円超えるなど、有効性が薄い。
- 011 自己負担金が多くなるため生活が大変圧迫された。概算払いをもう少し幅広くしてほしい。
- 012 2020年の支出に対しての支払いがまだで2021年になってしまった。2020年の経費が増えたけれども、それに対する収入が2021年となると2021年分の経費が足りなくなるので2022年の税金が高くなることを恐れています。
- 013 3分の2助成で3分の1は自己負担というのは、観客の人数を制限している現在、大変厳しいものがある。
- 014 経費のカード払いの場合の提出書類に銀行口座の引き落とし記録まで求められるのはどうかと思う。

Q3-4. 文化庁継続支援についてご意見をご自由にお書き
下さい。 2,494 件の回答

- 015 収入のないボランティアワーク等では申請できないことについて、ぜひ確認検討していただきたい。
- 016 飲食業なみに 支援して欲しい
- 017 まずは自己資金が必要なことが、150万円の申請を困難にさせていると思います。
- 018 実際の仕事スタイルに準じていない。自己資金を投じたあとの認可や、期限がある企画など、無理やり興行を打つことになる。
- 019 もっと映像系や配信の準備などにお金を使えるようにして欲しい。
- 020 少しわかりづらいところはあったがやってみて良かった。ただ、若手の劇団などが抱えた赤字補填や先行資金にできるような仕組みにしていだけたら尚ありがたいかと思う。
- 021 結局は自己負担が発生するので資金がない人は企画すら立ち上げられずに申請することが難しい
- 022 対応が遅すぎる。経産省の給付金の速さを見習ってほしい。
- 023 まず、生活費が一番必要な中、自己負担金が厳しい。
- 024 事務局の対応品質を上げて欲しい。
- 025 生活資金自体がない。
- 026 先ず自分のお金を使わないと申請できないというシステムが、支援という言葉なのか？
- 027 これまでの助成金制度よりは取りやすかったが、文章が理解しにくい。
- 028 大変ありがたいことなのですが、この金額では思うようなことができない。
- 029 コールセンターの方によって言うことが違う。どうしてあんな難解な文章にわざわざするのか理解不能。次年度もフリーランスも対象として欲しい。
- 030 今、本当に辞める辞めないかの状況に立たされている表現者にとっては申請が難しい制度だと思います。彼らが現状から脱したときに再度表現活動に取り組める支援が必要だったと思います。

Q3-4. 文化庁継続支援についてご意見をご自由にお書き下さい

2,494 件の回答

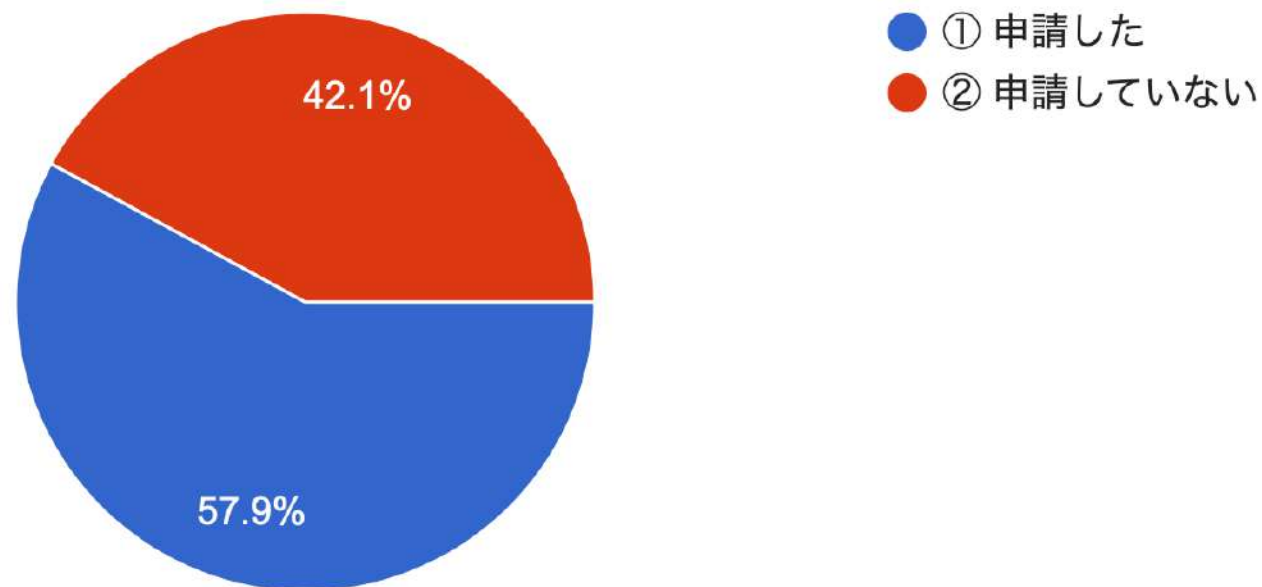
- 031 手間がかかりすぎて、稽古中だと出来ない。わかりにくい。余分な出費をしないではいけないのがとてもつらい。
- 032 計画に変更があった場合の自由度が低い
- 033 全額支援か用途を問わない給付金にしてほしい。昨年の申請分が受付中のままで、費用のマイナスが生活に響いて辛い。次の動きがとれない。文化庁とのやり取りの効率が悪すぎて進まない。
- 034 全額補助にして欲しい
- 035 活動経費に基本的な人件費を対象にするべき
- 036 外国人(永住権あり)には難しい
- 037 周りに申請している人がおらず獲得に向かう行動にハードルを感じます
- 038 収束するまで定期的に行ってほしい。
- 039 芸術に携わる人の現状に決して合っているとは言えず、現状の把握を知って欲しい。学校公演や学校バンド指導等は軒並みキャンセルの状態がもうすぐ1年となり、この1月も緊急事態宣言のため又さらにキャンセルが続く。完全収入ゼロが今後も続く事が決定した状態。これでは継続支援のスタート部分が切れないのでどうにもお手上げ状態なのがフリーランスの現状です。このアンケートの下記Q4-5にある、コロナの影響によるキャンセルについてですが、文化庁の「子どものための…講師派遣事業」等では、コロナの影響による直前キャンセルにも支払い無しと言う総務省の通達を無視をしています。こういう部分で芸術家の支援策は考えられないのでしょうか？これこそ片手落ちの役人の仕事と言われてしまう所以だと思います。
- 040 経費の上限(10万円)が実態にそぐわない。
- 041 そもそも、お金がある人(使った人)への支援というのがどうにかならないか。不備で戻ってきた際に、問い合わせないと何の不備かが分からない。一目でわかるメールにして頂きたい。

Q3-4. 文化庁継続支援についてご意見をご自由にお書き下さい 2,494 件の回答

- 042 マネージャーという裏方の仕事のため証明が難しく、申請したが途中で止まっている。
- 043 生活も大変な時に、先に支出をしなければならないので、難しい。
- 044 少額でもいいので、100%の助成が欲しい。
- 045 引き続き2021年も支援していただかないと廃業すると思う。
- 046 文化継続の為にはそもそもアーティストやスタッフ・劇場やライブハウスなどの空間が生き残っていることがまず最低限のボーダーであり、前回の継続支援のような支出を前提とする形式では生活費に困窮した人間には文化芸術の継続以前の問題となってしまうので生活費や家賃補助などのライフラインを守るための資金があると大変助かります。
- 047 評論家、ライターにも補償を！
- 048 二転三転する申請方法の最新情報を収集するのが大変だった。
- 049 氏名の公表は正直いかなものかと思えます。
- 050 今のシステムだと活動は継続できても生活は苦しいままです。
- 051 もっと積極的に告知をしてほしかったし、分かりやすさも欲しかったです。
- 052 今回は団体の確認番号があったため申請しやすかったが、確認番号がない場合は申請しづらいと思う。演劇活動をしている者なら誰でも申請しやすくなると良い。
- 053 結果発表が遅いので、申請中に経済的負担が増えるのが困る。

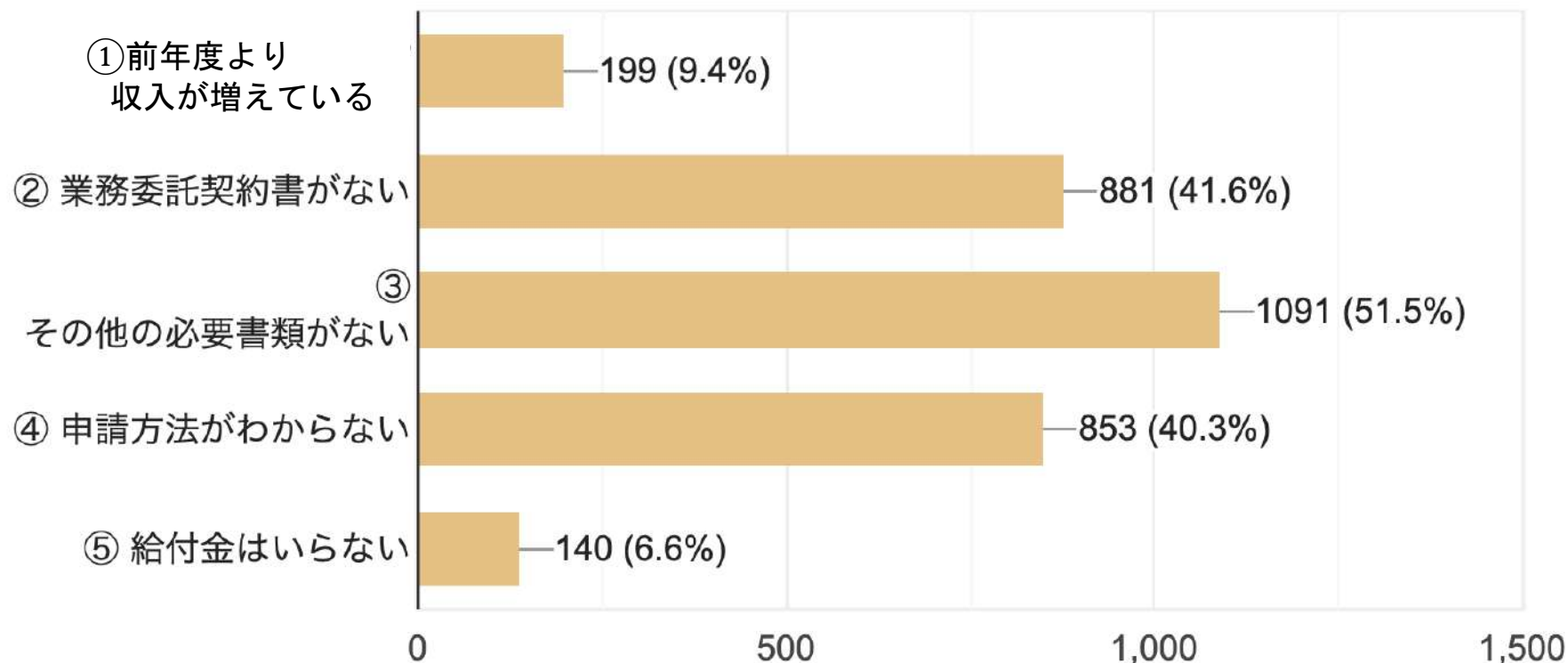
Q 3-5. 「持続化給付金」に申請しましたか？

5,275 件の回答



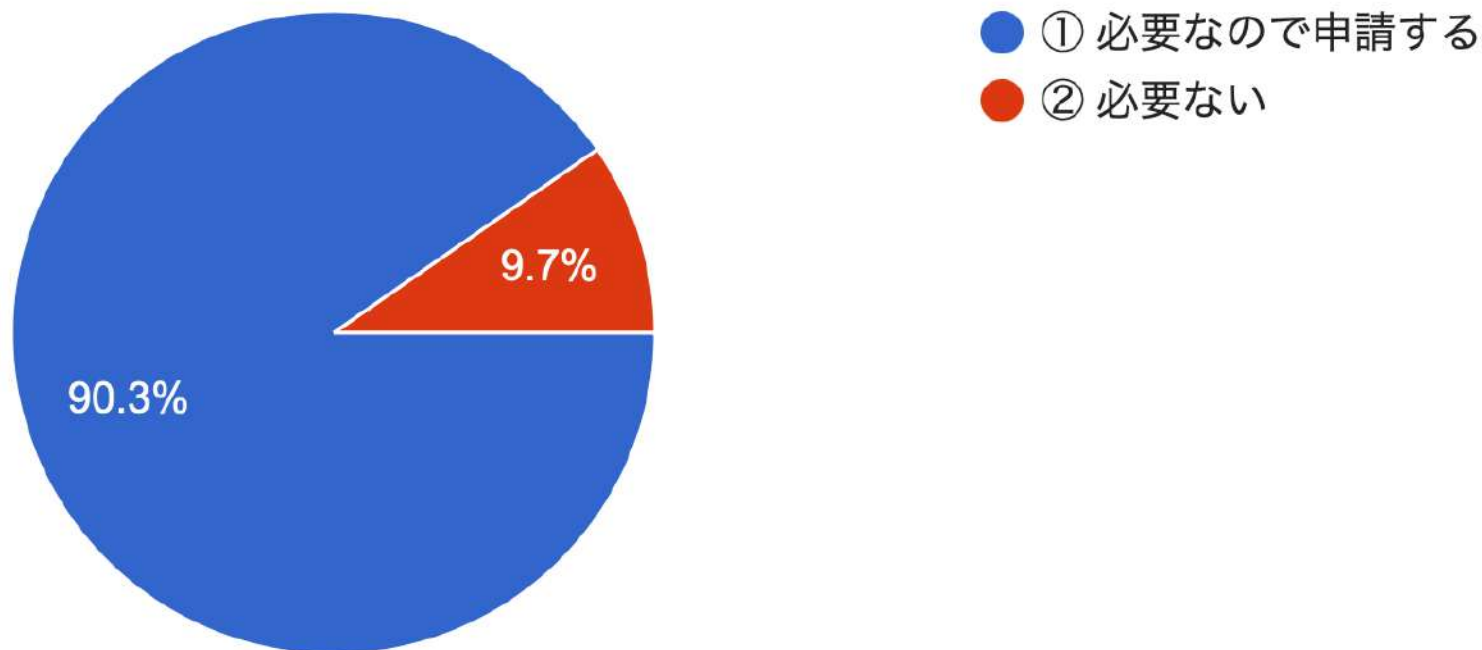
Q 3-6. 「持続化給付金」を申請しない理由は何ですか？(複数回答可)

2,118 件の回答



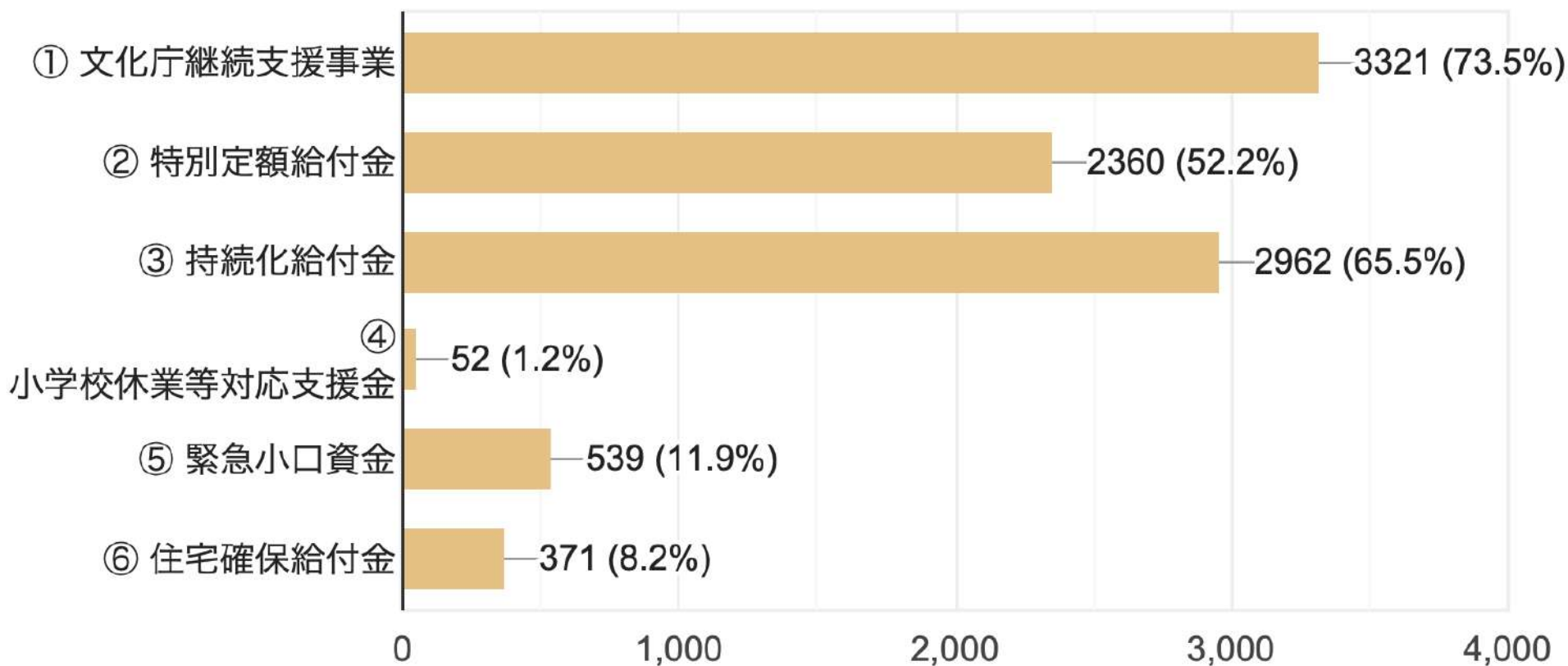
Q3-7. 「持続化給付金」が再びあったら？

4,976 件の回答



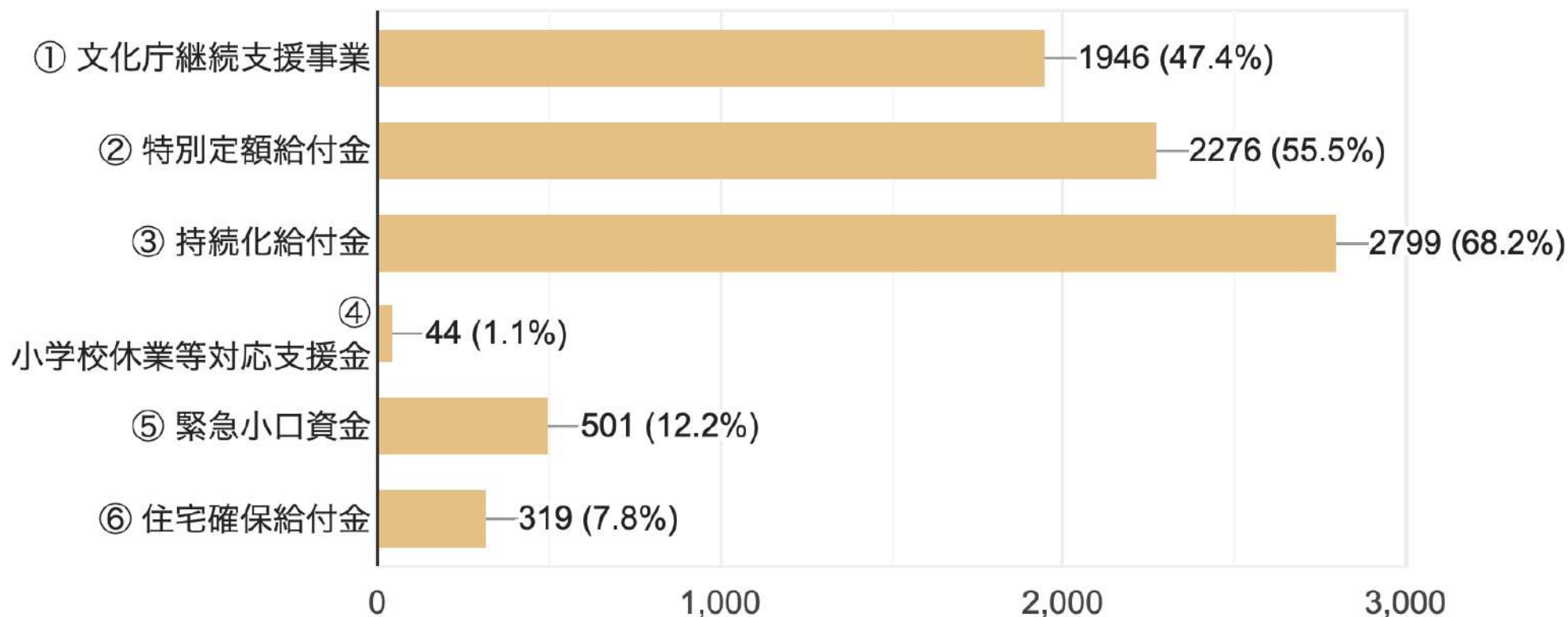
Q3-8. 以下のうち申請したものはありますか？（複数回答可）

4,520 件の回答



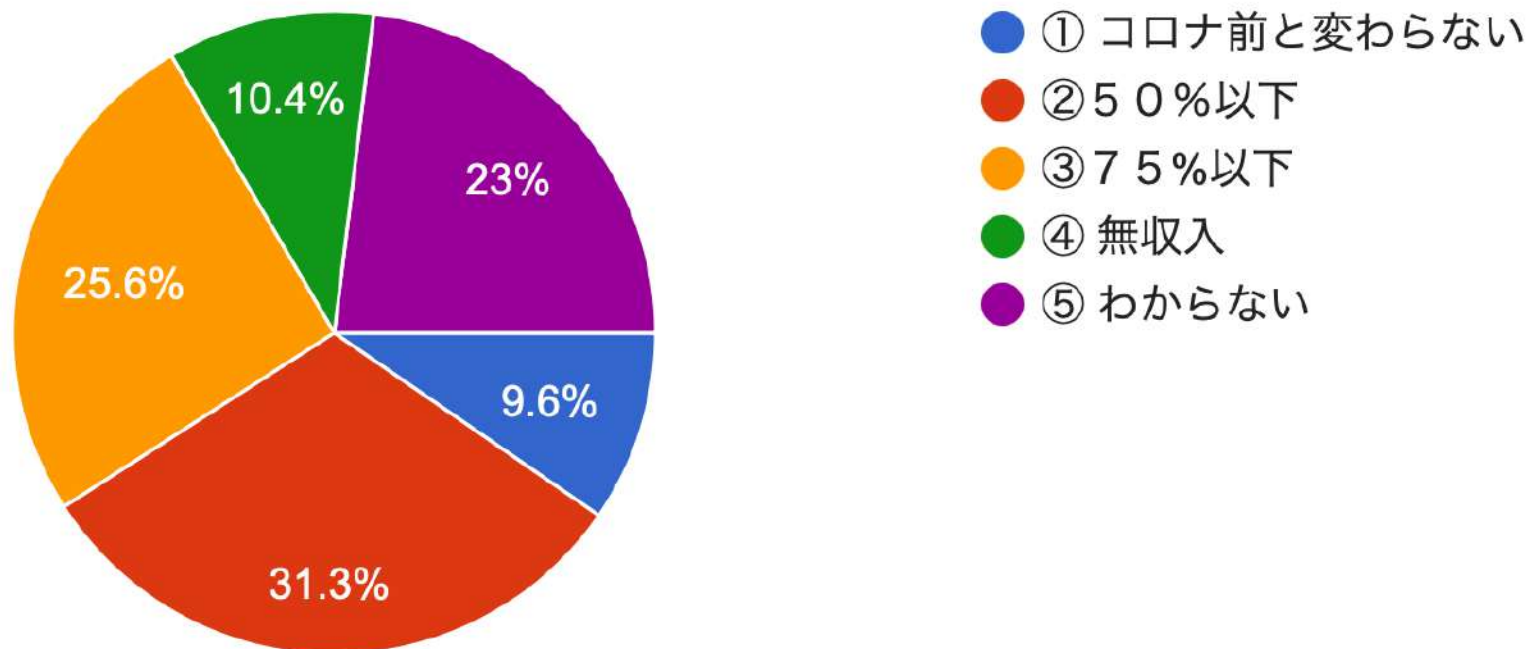
Q3-9. 申請して入金されたものがありますか？（複数回答可）

4,104 件の回答



Q4. 1月以降の収入は、どのぐらいになりそうですか？

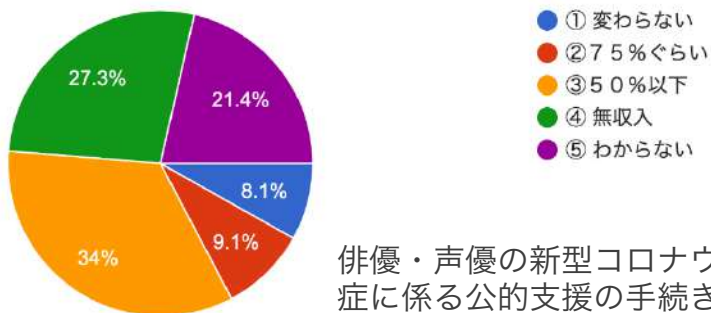
5,322 件の回答



【ご参照】 同様の質問の過去のアンケート

Q 6. 4月の収入はどのぐらいになりそうですか？

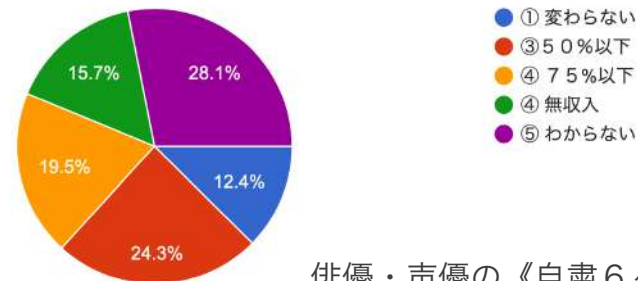
1,181 件の回答



俳優・声優の新型コロナウイルス感染症に係る公的支援の手続きに関する実態調査アンケート2020.4.14-4.19

Q 6. 9月以降の収入は、どのぐらいになりそうですか？

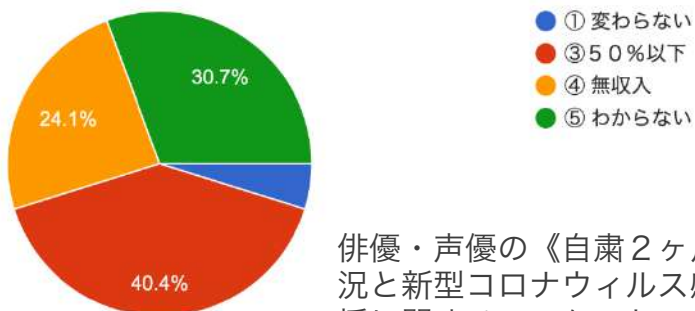
185 件の回答



俳優・声優の《自粛6ヶ月半経過》現況と新型コロナウイルス感染症に係る公的支援に関するアンケート2020.8.31-9.8

Q 8. 5月以降の収入は、どのぐらいになりそうですか？

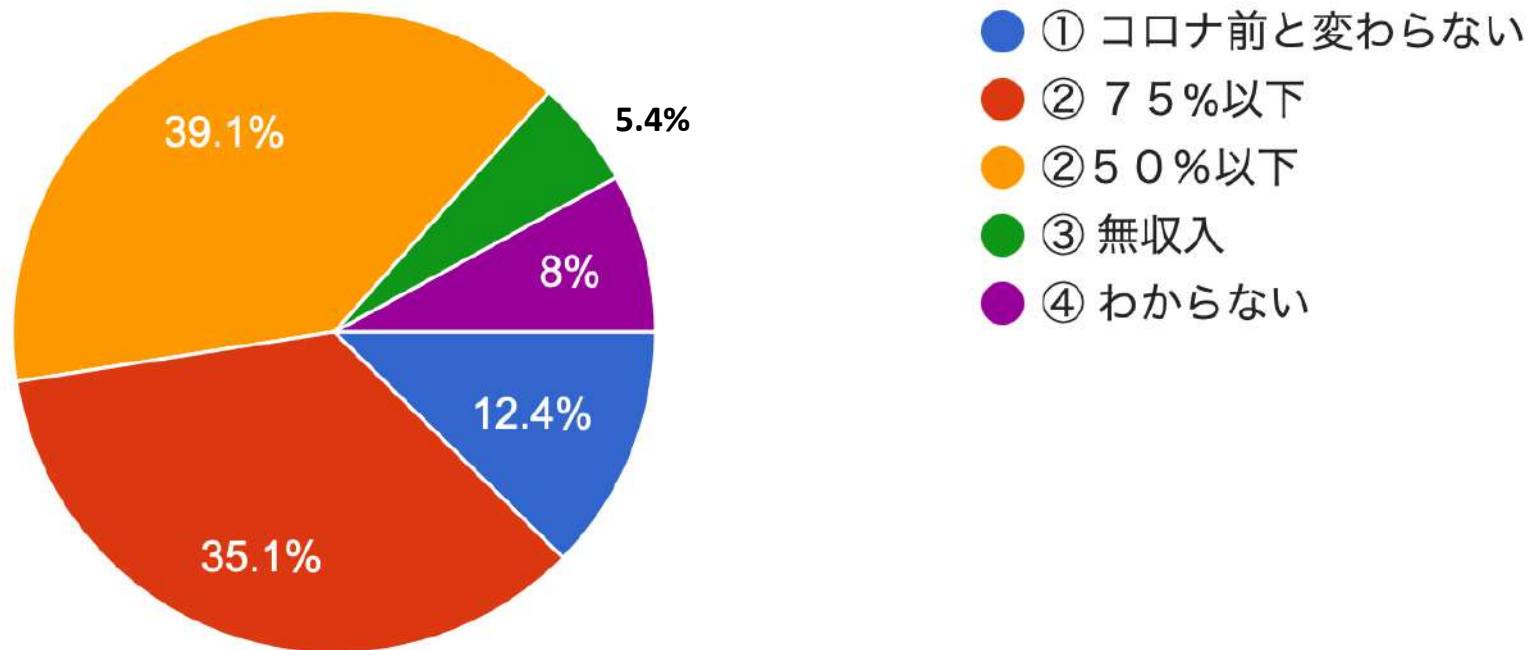
460 件の回答



俳優・声優の《自粛2ヶ月半経過》現況と新型コロナウイルス感染症公的支援に関するアンケート2020.5.12-5.21

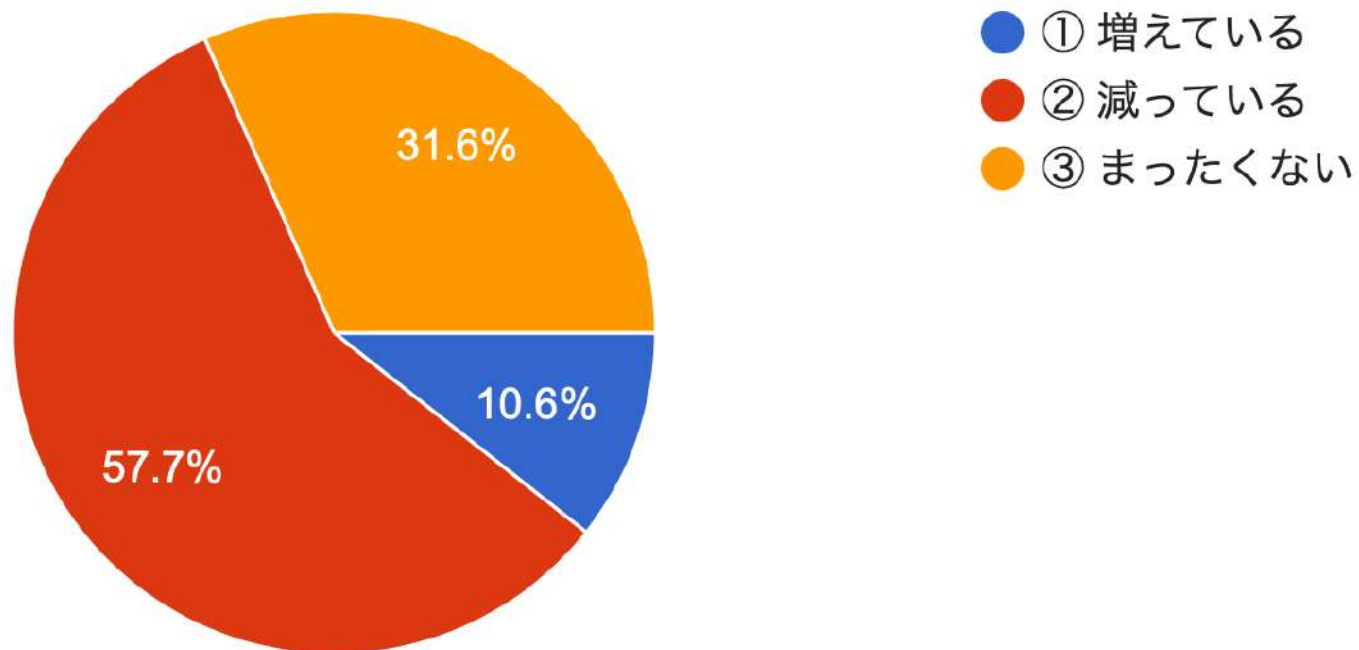
Q4-2. コロナ自粛前から、現在の収入は変わりましたか？(概算払いを除く)

5,302 件の回答



Q 4 - 3.いま先々の新しい仕事の依頼はありますか？

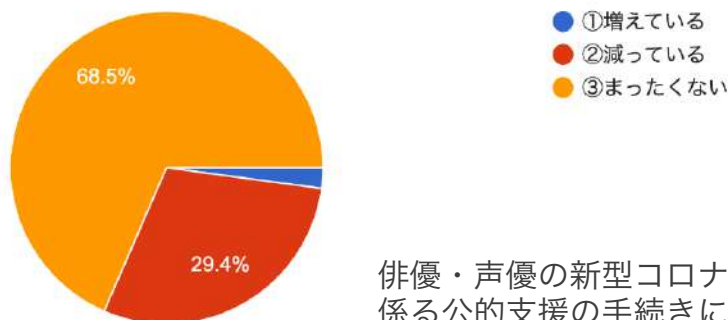
5,242 件の回答



【ご参照】 同様の質問の過去のアンケート

Q 7. 4月に入って、先々の新しい仕事の依頼はありますか？

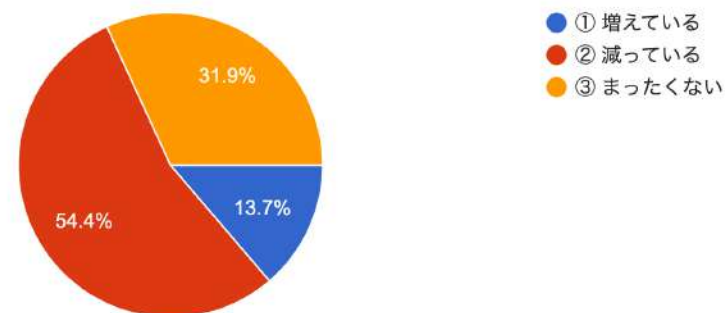
1,177 件の回答



俳優・声優の新型コロナウイルス感染症に係る公的支援の手続きに関する実態調査アンケート2020.4.14-19

Q 8. いま先々の新しい仕事の依頼はありますか？

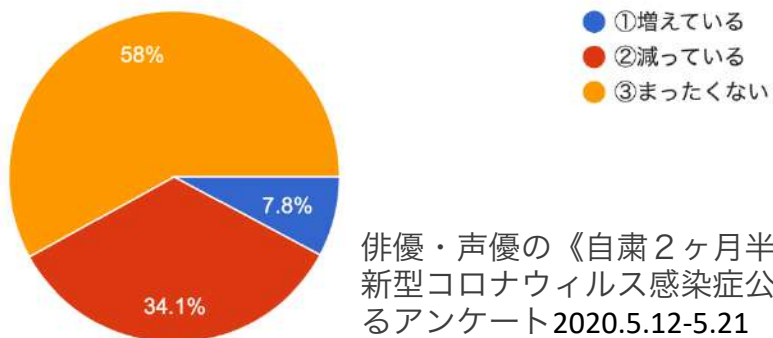
182 件の回答



俳優・声優の《自粛6ヶ月半経過》現況と新型コロナウイルス感染症に係る公的支援に関するアンケート2020.8.31-9.8

Q 8-2. 5月に入って、先々の新しい仕事の依頼はありますか？

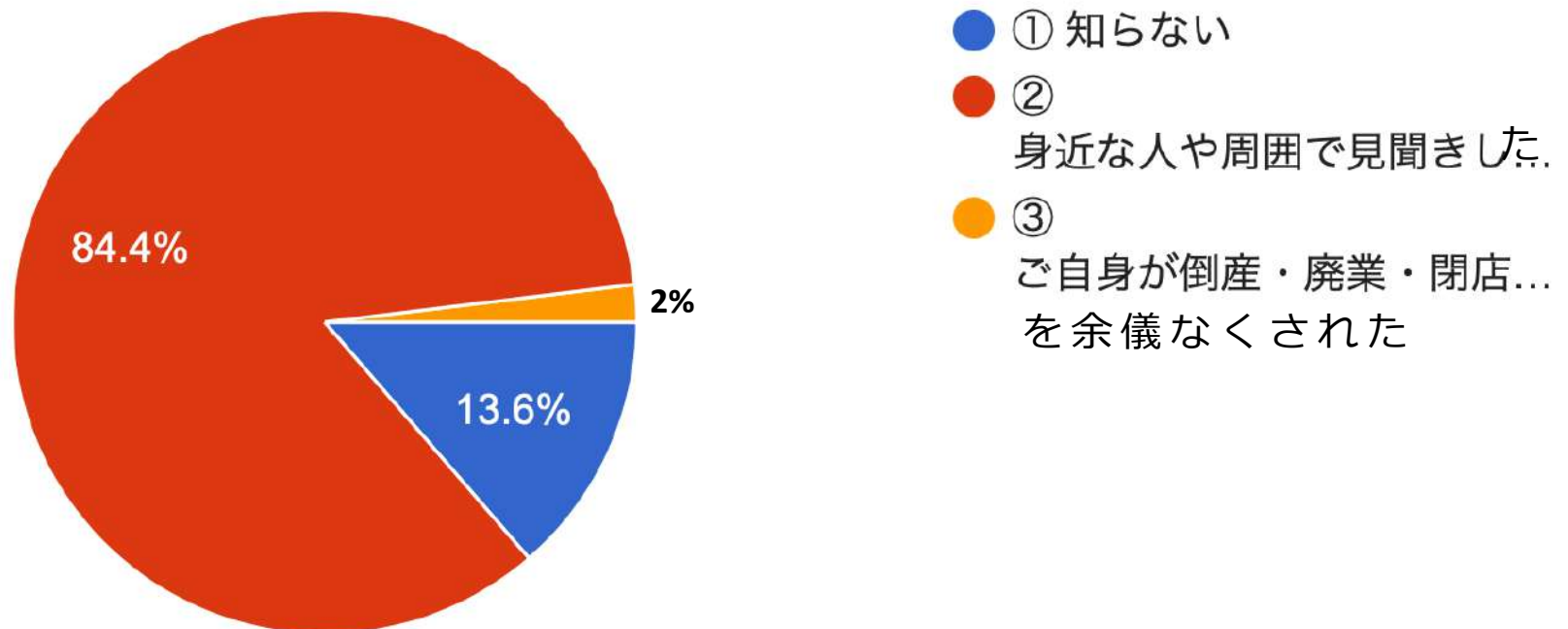
460 件の回答



俳優・声優の《自粛2ヶ月半経過》現況と新型コロナウイルス感染症公的支援に関するアンケート2020.5.12-5.21

Q 4-4. 倒産・廃業・閉店をしたところを見聞きしますか？

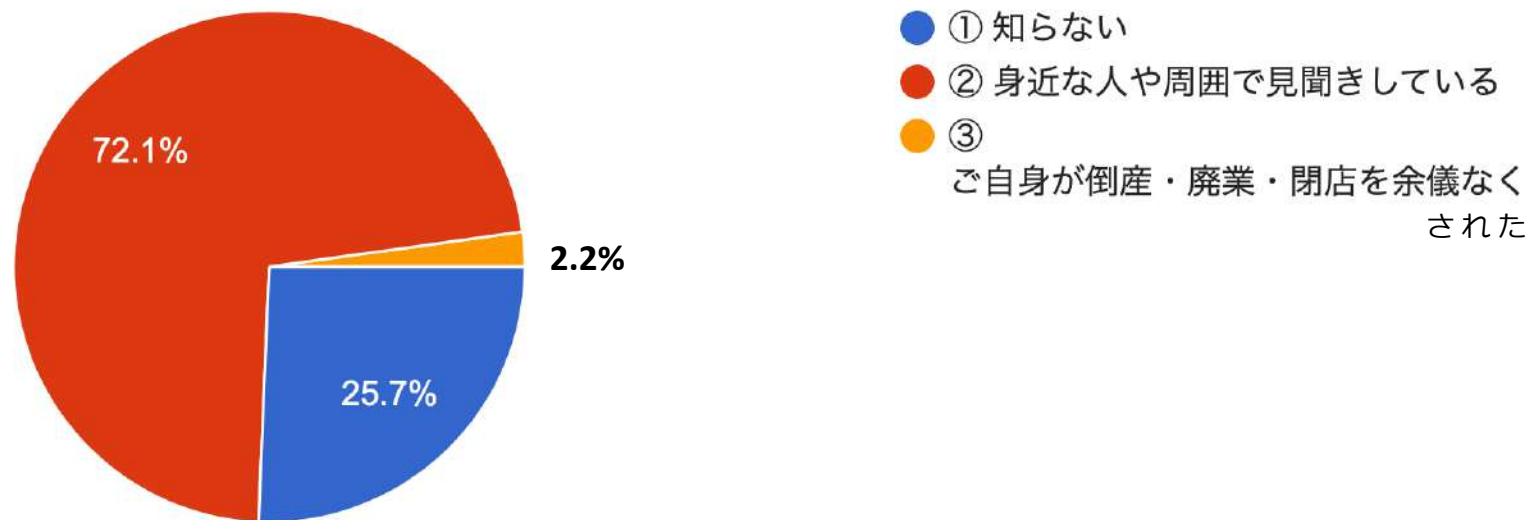
5,286 件の回答



【ご参照】
同様の質問の過去のアンケート

Q9. 倒産・廃業・閉店をしたところを見聞きしますか？

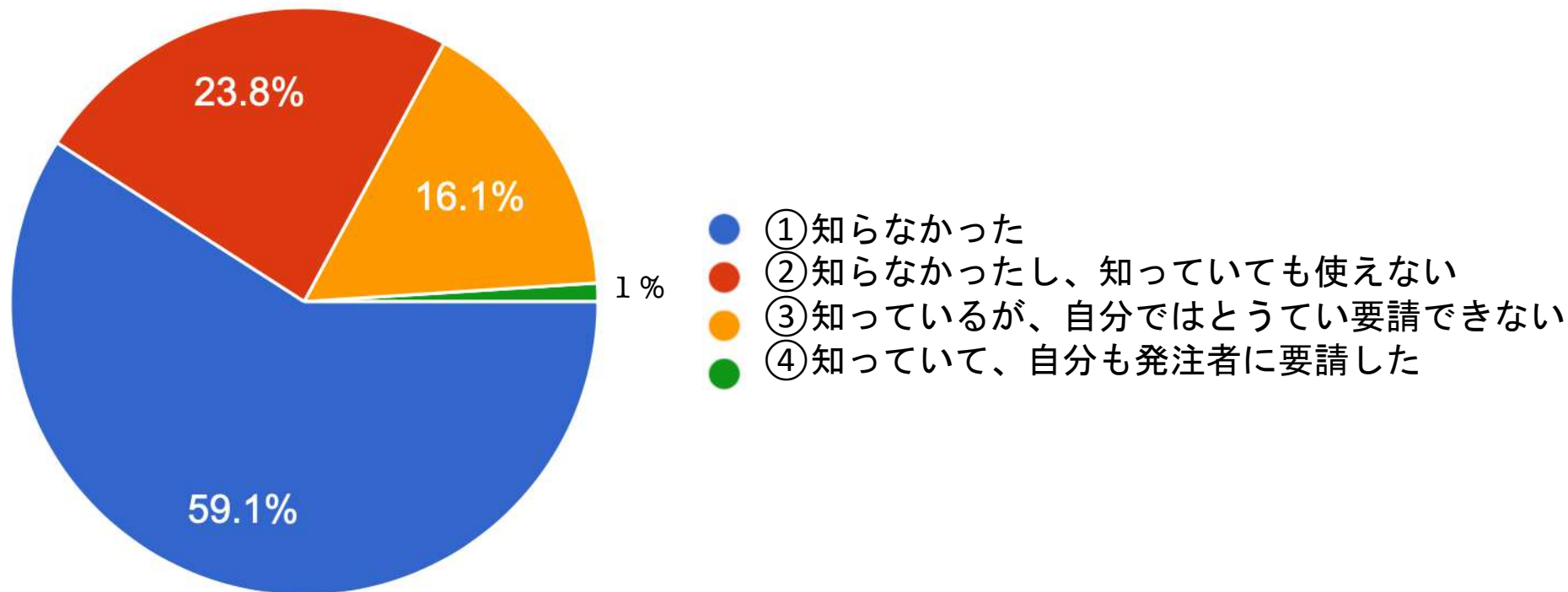
183 件の回答



俳優・声優の《自粛6ヶ月半経過》現況と新型コロナウイルス感染症に係る公的支援に関するアンケート2020.8.31-9.8

Q.4-5.3月10日、経済産業省・厚生労働省・公正取引委員会は、コロナの影響を受けるフリーランスに「一方的な契約の変更をしない」「契約の変更によって生じた費用や報酬の上乗せをする」など、取引上の適切な配慮を行うよう、発注事業者に要請しています。下記のうち当てはまるものにチェックしてください。

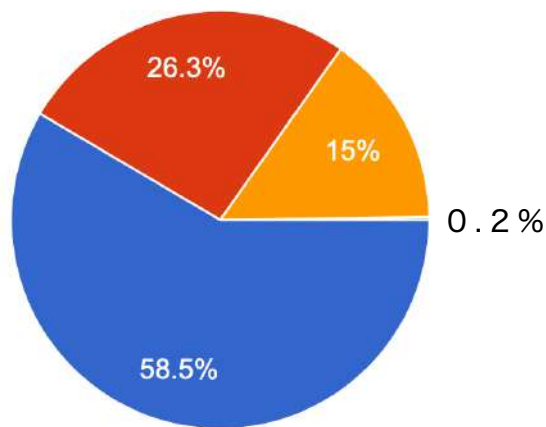
5223件の回答



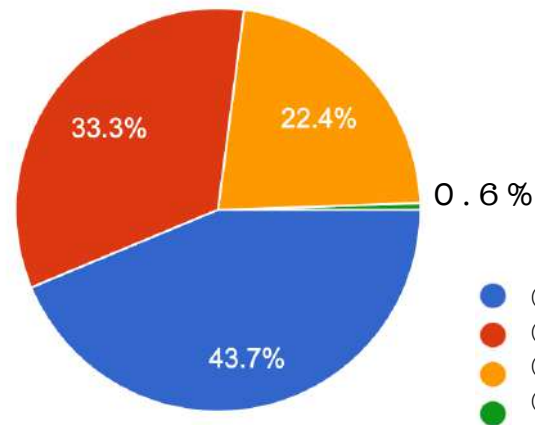
【ご参照】

同様の質問の過去のアンケート

Q.3月10日、経済産業省・厚生労働省・公正取引委員会は、コロナの影響を受けるフリーランスに「一方的な契約の変更をしない」「契約の変更によって生じた費用や報酬の上乗せをする」など、取引上の適切な配慮を行うよう、発注事業者に要請しています。下記のうち当てはまるものにチェックしてください。



俳優・声優の《自粛2ヶ月半経過》現況と新型コロナウイルス感染症公的支援に関するアンケート2020.5.12-5.21

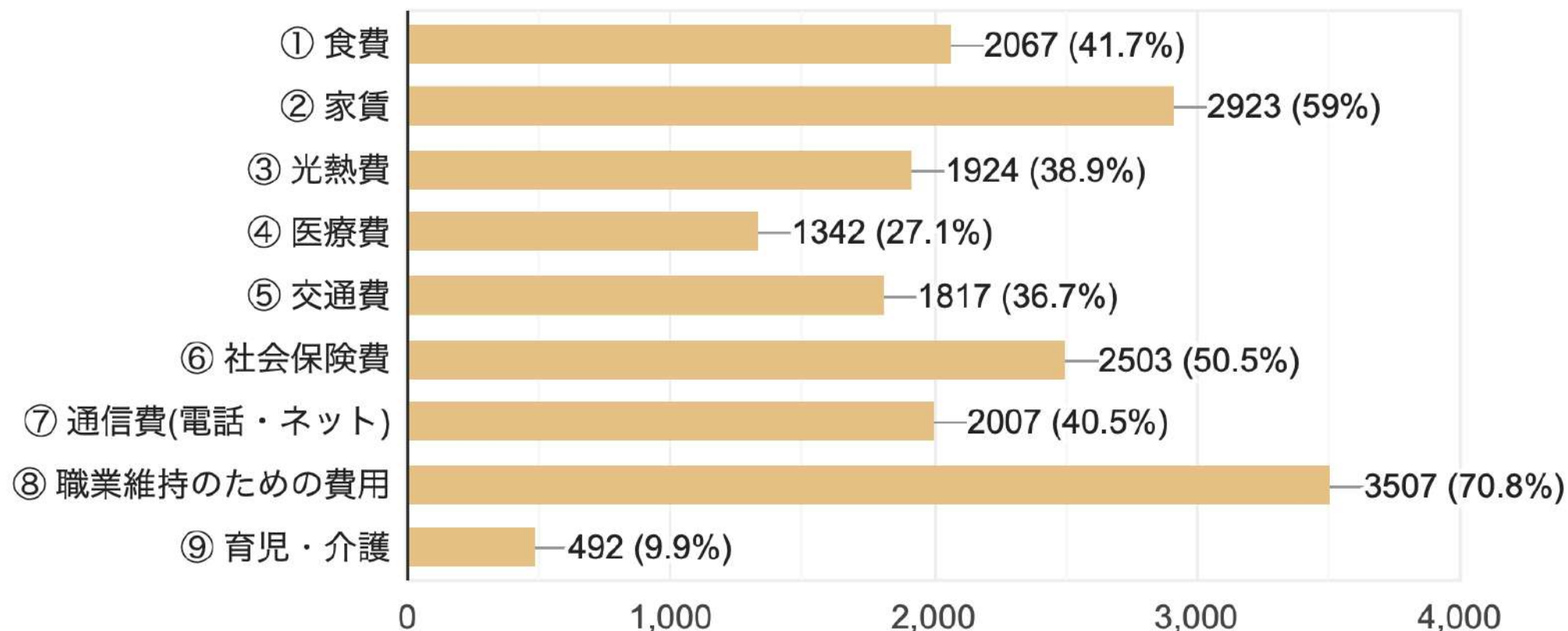


俳優・声優の《自粛6ヶ月半経過》現況と新型コロナウイルス感染症に係る公的支援に関するアンケート2020.8.31-9.8

- ① 知らなかった
- ② 知らなかったし、知っていても使えない
- ③ 知っているが、自分ではどうも要請できない
- ④ 知っていて、自分も発注者に要請した

Q 5. 経済的に困っているのは次のうちのどの費用ですか？（複数回答可）

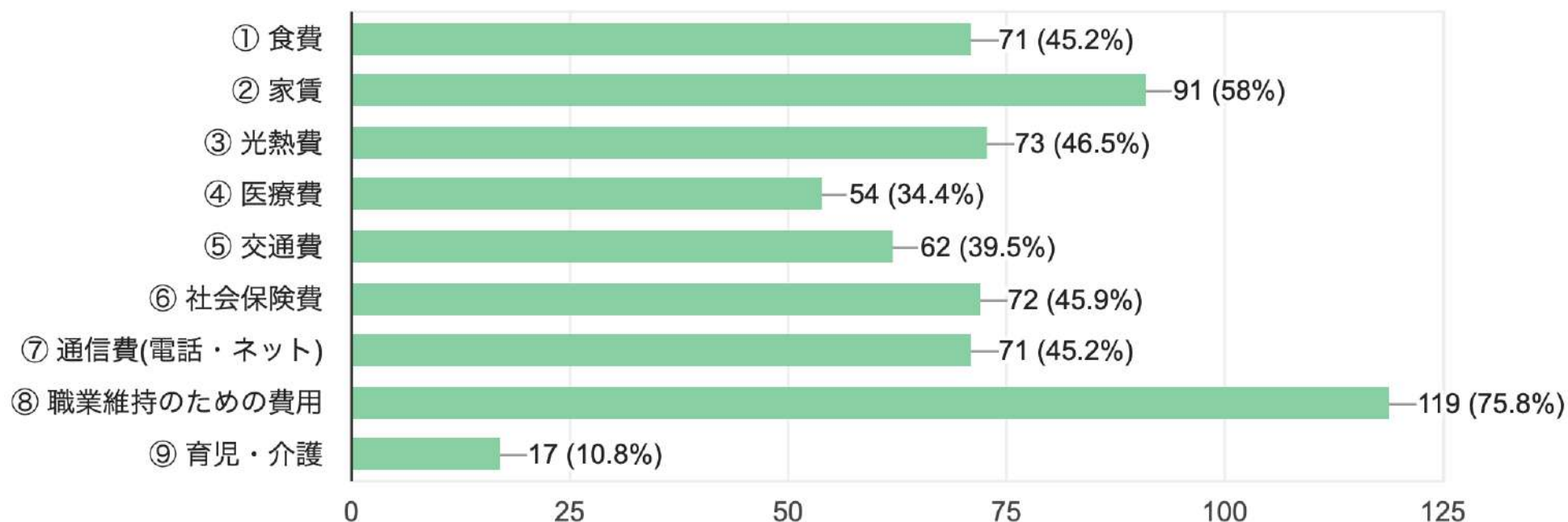
4,952 件の回答



【ご参照】
同様の質問の過去のアンケート

Q11. 経済的に困っているのは次のうちのどの費用ですか？（複数回答可）

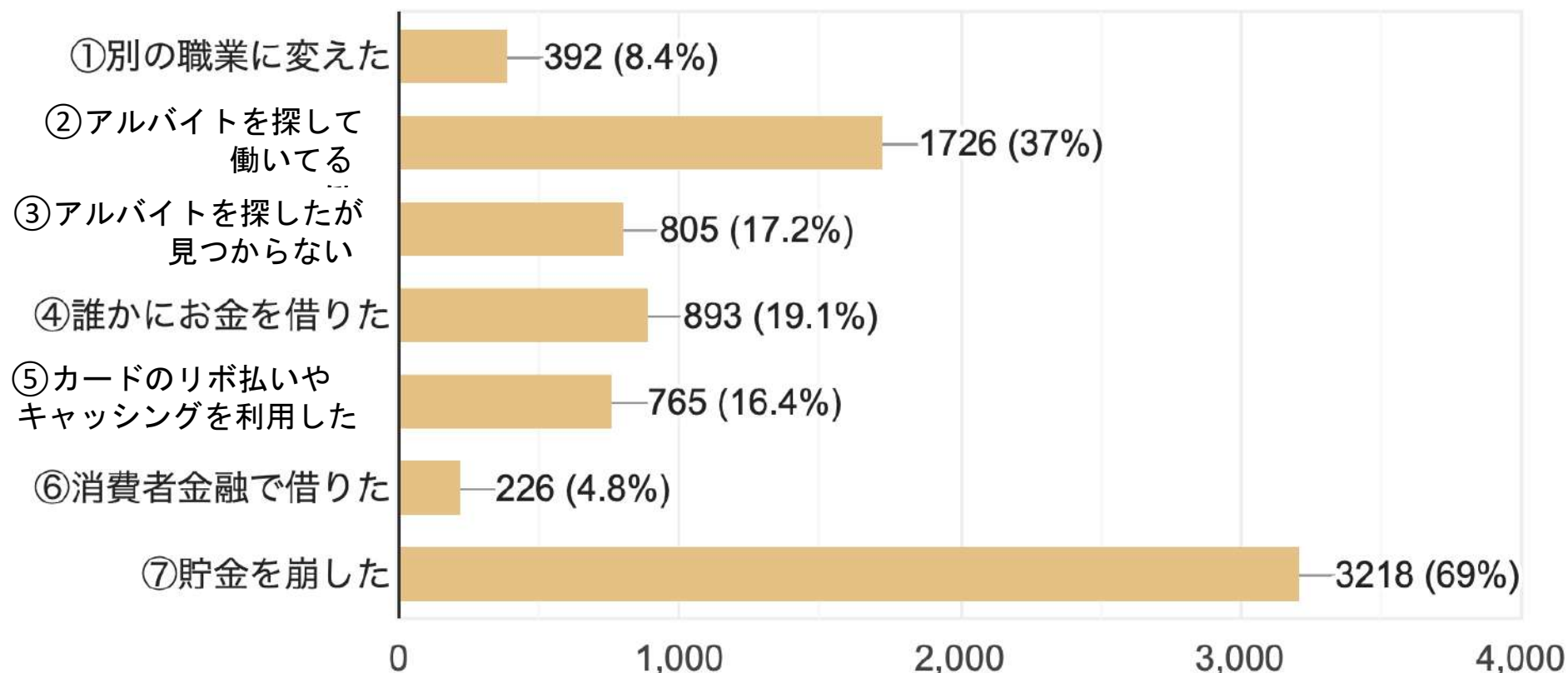
157件の回答



俳優・声優の《自粛6ヶ月半経過》現況と新型コロナウイルス感染症に係る公的支援に関するアンケート2020.8.31-9.8

Q5-2. 生活費のためにしたことがあれば教えてください（複数回答可）

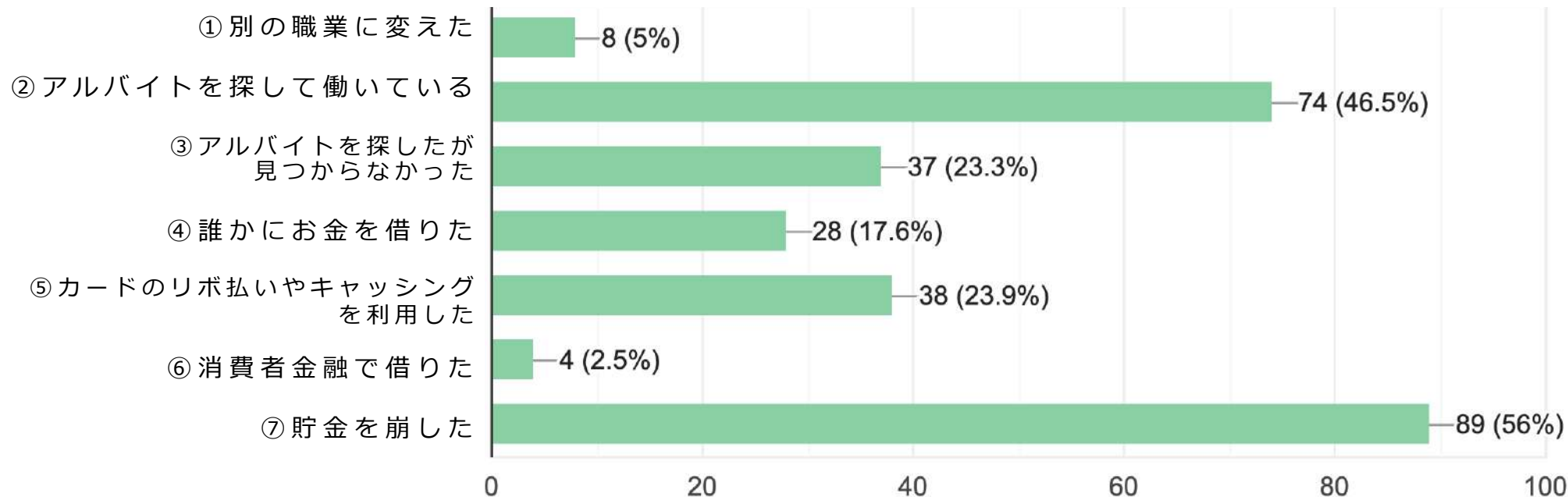
4,667件の回答



【ご参照】 同様の質問の過去のアンケート

Q12. 生活費のためにしたことがあれば教えてください（複数回答可）

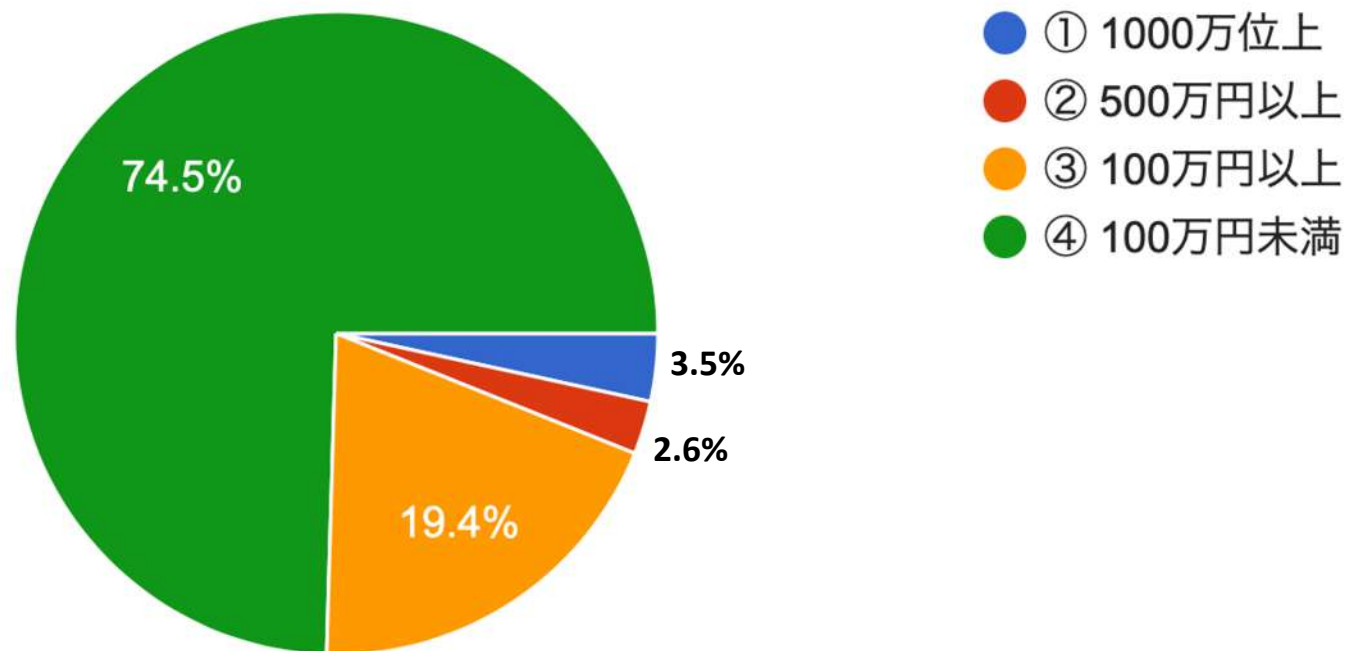
159件の回答



俳優・声優の《自粛6ヶ月半経過》現況と新型コロナウイルス感染症に係る公的支援に関するアンケート2020.8.31-9.8

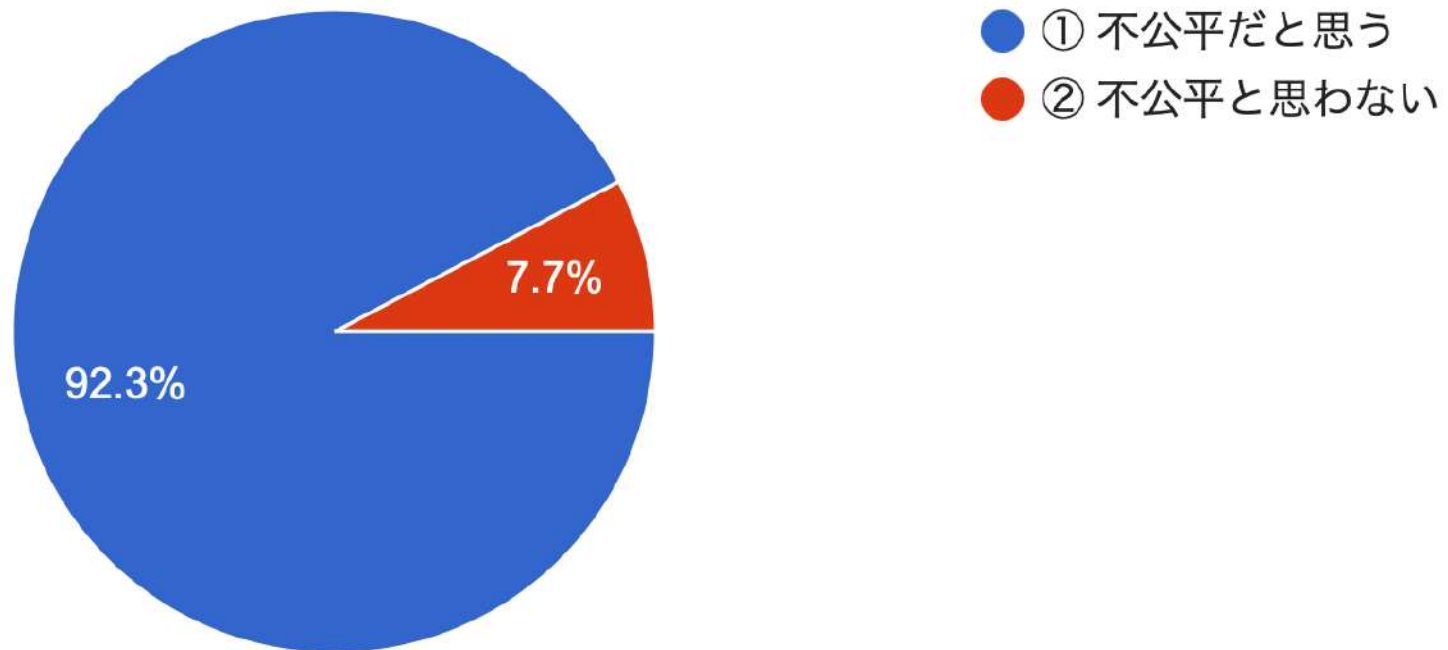
Q 5 - 3. コロナ禍の借り入れは？(公的支援含む)

3,667 件の回答



Q6. コロナに感染した国民健康保険加入者に傷病手当金が給付されますが、フリーランスには給付されません。不公平だと思いますか？

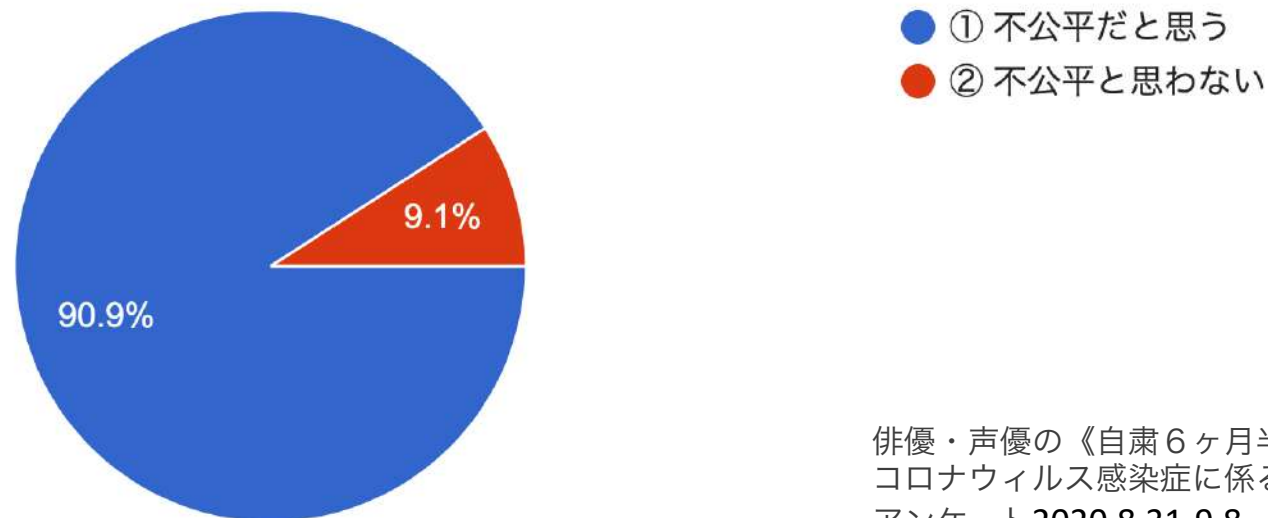
5,247件の回答



【ご参照】
同様の質問の過去のアンケート

Q13. コロナに感染した国民健康保険加入者に傷病手当金が給付されますが、フリーランスには給付されません。不公平だと思いますか？

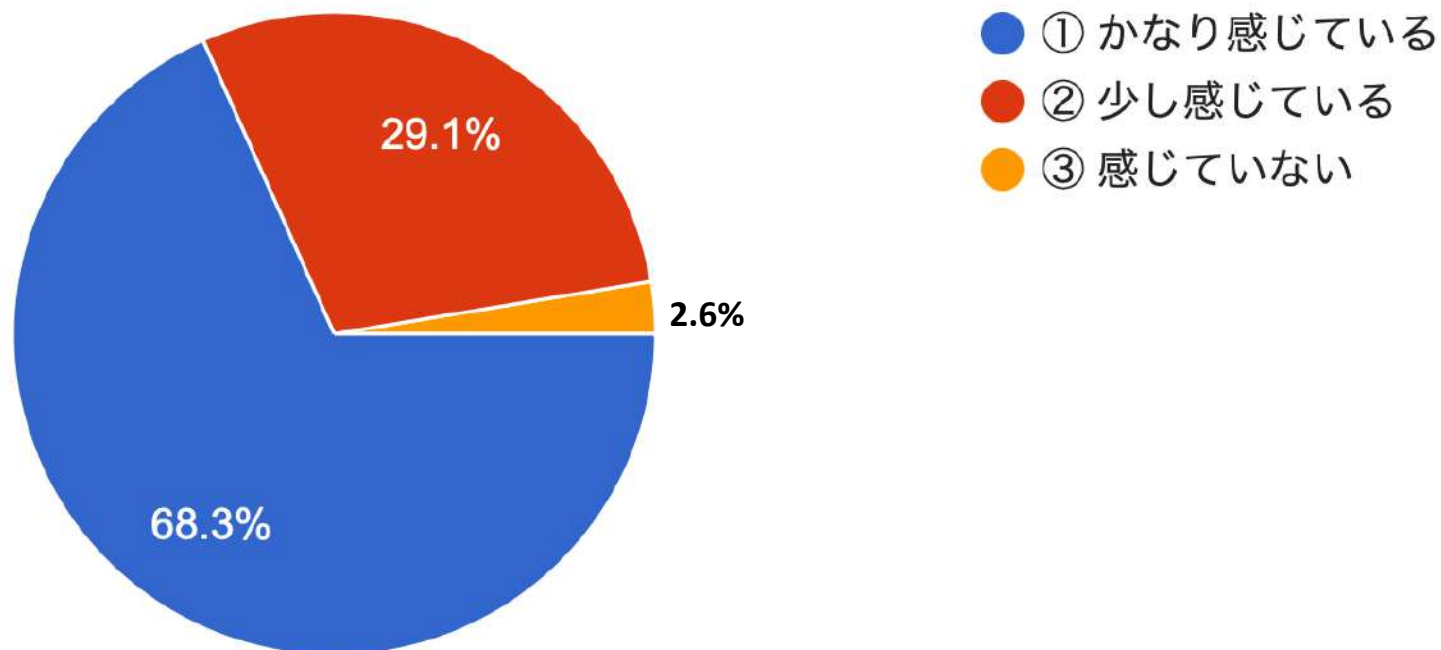
165件の回答



俳優・声優の《自粛6ヶ月半経過》現況と新型コロナウイルス感染症に係る公的支援に関するアンケート2020.8.31-9.8

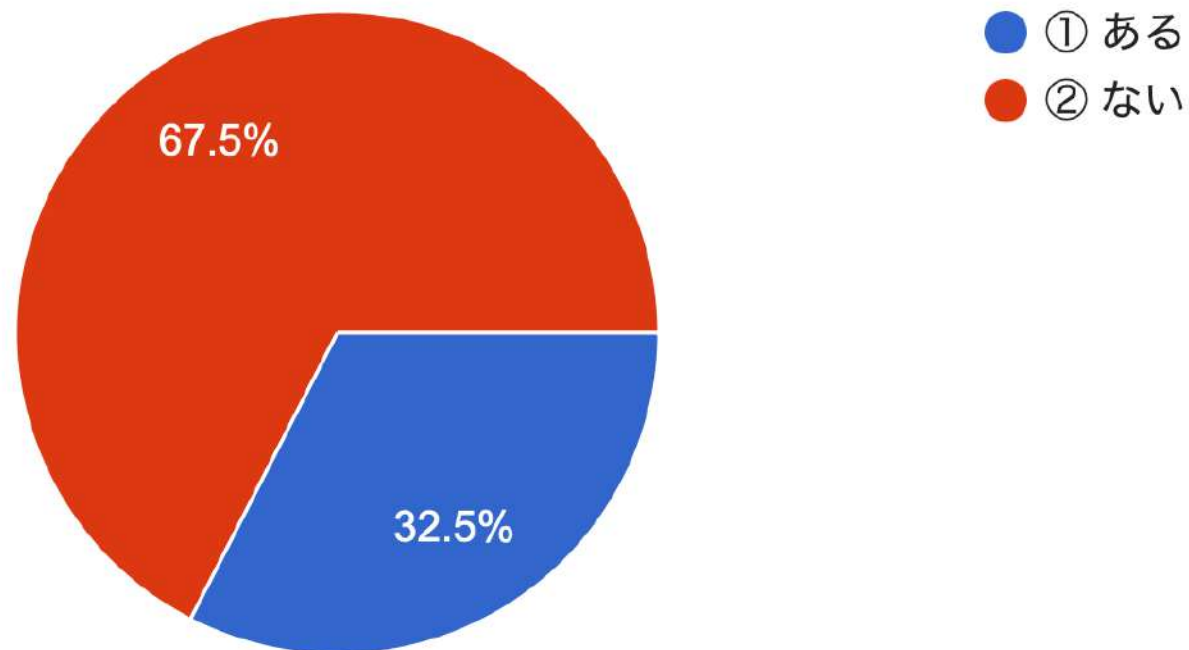
Q7. ストレスをどれぐらい感じていますか？

5,329 件の回答



Q 7-2. コロナ禍で死にたいと思った事がありますか

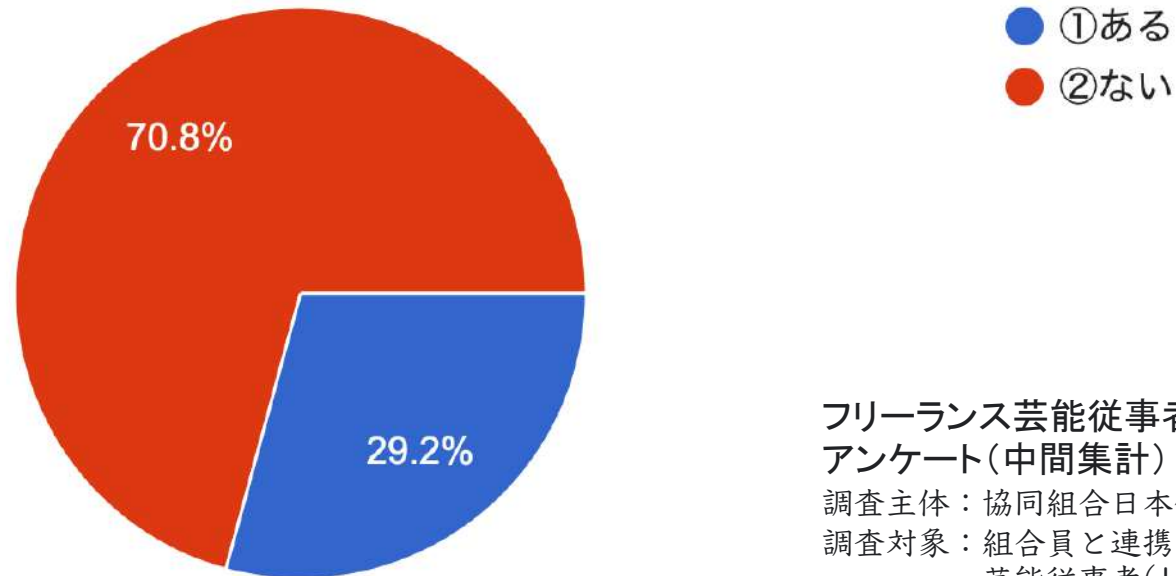
5,309 件の回答



【ご参照】
同様の質問の過去のアンケート

Q 8.仕事の原因で死にたいと思った事がありますか

178 件の回答



フリーランス芸能従事者の安全衛生に関するアンケート(中間集計)

調査主体：協同組合日本俳優連合

調査対象：組合員と連携団体のフリーランスの
芸能従事者(178回答)

調査方法：インターネット

調査期間：2020年9月18日から11月1日

Q 8. いまの状況で思うことを自由に書いてください。

2,663 件の回答

- 001 とにかく収入半減で、このご時世でバイトも見つからずカードや借金で首が回らなくなる。事業よりもまず生活費などの支援が欲しい。そして給付金などの確定申告が不安。
- 002 政府にちゃんと対策をとってほしい。
- 003 あまりに文化庁が何もしない。現場を知らない。見殺しにされた感じ。ロクなもの作ってこないで馬鹿に賞あげた結果だとも思う。これから変えてゆきたい。
- 004 必要とする人に必要な援助が行き渡るようお願いしたい。
- 005 劇場で公演したくても、リスクを考えると出来ない。せめて金銭的な余裕があるならば、出来る事が増えるはずだし、心の余裕が生まれてくる。配信公演も増えているが、制作で関わる場合、どう動いたらいいのかわからない。大劇場は満席でやっているところもあるが、小劇場はそもそも身銭を切ってやっているの、この状況では公演出来ない。
- 006 先が見えない。
- 007 助けて欲しい
- 008 コロナの影響は長引きそうなので先行きが見えずに不安です。
- 009 早くおさまってほしいですが、国がこのまま何の具体策も出さなければおさまらないだろうとは思っています。
- 010 演劇をやることへの周囲からの差別的な考え方が辛いです。むしろ、演劇関係者の方が、感染対策に力を入れています。外食もしません。
- 011 とにかくスタッフを始めとして俳優、演出その他創造者が疲弊。今まで積み上げてきた実績や蓄積が次世代に引き継げなくなり、文化的継承が途絶えてしまいます。とにかく文化への支援を他国並みに意識も実態も底上げしなければなりません、文化が死ぬ前に。
- 012 人と会えなければチケットだって売れない。公演が延期や中止もそうだが、そういう面でも打撃が来ていると思います。

Q 8. いまの状況で思うことを自由に書いてください。

2,663 件の回答

- 013 経済面では乗り越えられつつも、精神面でだんだん苦しくなってきました。
- 014 コロナ禍問わず、単純に生きにくいと思う。
- 015 個人事業主としてここまだ不利な扱いされるのがしんどい。
- 016 正しい情報がわからない
- 017 先行きが不安。舞台に立ちたい。
- 018 とにかく不安です。コロナ禍があけたときに、コロナ前と同じ仕事に戻ってくる確証はありません。
- 019 ストレスしかない
- 020 我々の状況は去年より悪化するの明確である。
- 021 給付金の申請のシステムを簡単にしたい
- 022 育児と介護をしながら自己責任で働く事は心身共に限界です。
- 023 芸術活動をしている人も暮らしやすい社会になってほしい。
- 024 正直辛いです。人の笑顔を見る為の仕事をしていますが、未だに公演には恐る恐る参加している状況です。
- 025 仕事が無くなるのはもう嫌です。生きていけません。
- 026 2020年は貯金を切り崩したりお金を借りたりして何とか公演することができて、同じ状況が2021年も続くのであればもう体力的に厳しい。年2回の公演を20年近く続けてきたが周りにも迷惑を掛けるので暫く休業も視野に入れている。
- 027 コロナに感染しなくても、死んでしまうんじゃないかと思う。
- 028 文化、芸術を守るつもりなんてこの国には無いと感じます。
- 029 自粛要請と補償はセットでないのに、何故、自粛ばかり押し付けられるのか
- 030 全力で公助に注力して欲しい。自助、共助は十分。
- 031 政府はどこを向いているのか。国民の命や暮らしを守ろうとしているとは思えない。
- 032 あらゆる支援の手続きが煩雑過ぎ

Q 8. いまの状況で思うことを自由に書いてください。

2,663 件の回答

- 033 支援の力を借りて公演がうてるとしても、お客様の安全を考えると、やってい
いものか悩ましい
- 034 このままでは裕福でない人達がどんどん追い込まれていきます。国は十分な給
付金を国民に配るべきです。
- 035 かなり苦しいです。
- 036 きちんと皆んなを見てください。皆んなもう限界です。
- 037 日本に限らず世界的にクラシック音楽の劇場は安全である事をわかってほしい
- 038 公演は打ちたいけどお客様へのリスクがこわい。
- 039 子供を産むのが本当に容易じゃない。育てることも出来ない
- 040 声を拾って反映させようという意思が政府から感じられない、そのことを政府
が恥じていない様子であることに大変な違和感を感じます。勝ち抜けた人たち
の目に写らない人たちは存在しないかのように扱い、その結果として実害が彼
らの身に及ぶのはずっと先で、そのときにはもう遅い(なくなっている商圈だ
らけになる)と思うと、いまのうちにどうか声を拾って現場と対話してほし
いと強く思います。対話。彼らの希望を一方向的に通達するのではなく。
- 041 1回の援助ではとてもこの先乗り切れることは不可能です。少額でも継続的な支援
が欲しいです。
- 042 自助は限界
- 043 先が見えない。生きていけるかわからない。
- 044 生きて行くのは、このままの状況ではあと半年が限界です
- 045 生活ができない
- 046 コロナに感染して肺炎になり入院し、職を失ったフリーランスです。業務委託
契約の個人事業主だったため、傷病手当も出ませんでした。
- 047 死にたい
- 048 貯金を崩している状況なので、いつまで続くか不安です

Q 8. いまの状況で思うことを自由に書いてください。

2,663 件の回答

- 049 舞台撮影は、芸術。テレビ撮影は、芸術では無い？ 私達、映像に携わって居る以上、両方やりますよ。テレビ局員が、余っている以上、下請け。我々、プロダクション以下下請け、フリーランスには仕事は来ません。この構図は、解ってもらえないのでしょうか？テレビも、メディア芸術じゃないんですか？テレビが無ければ、国民に、情報は伝えられません。再放送ばかりでした。YouTubeが無ければ落ち込んだ国民、どれだけ居ると思ってますか？無観客配信ライブ、どれだけの国民が心を救われたか。テレビ、放送出来たでしょ？配信出来たじゃない？そんなのは、本当にごく一部です。メディア芸術は、芸術に入れてください。現在の状況では入ってません。
- 050 映像作品のオーディション案件が1割以下になった。対面オーディションが難しいので、既に使ったことのある人材を起用していると言われた。舞台などのステージ活動や、顧客とのイベントなども中止しているので、ほぼ活動できなかった。映像配信もしたいが、事務所兼自宅の防音環境が良くないため、新たに住居兼自宅を探しているが、転居費用も掛かり、現実的ではない。文化事業の助成金も、全額ではないので機材を買うことも躊躇した。今は副業で生活できているが、本業も副業も今後どうなるか分からないので不安が募るばかり。
- 051 ストレスが世間にも自分にも蔓延している事を感じる毎日です
- 052 多様なカタチでの給付金・助成金を増やすか減税を希望
- 053 助けてほしい
- 054 日本はアーティストへの金銭的サポートに対してとても消極的な空気がありますが、コロナ禍でますますその冷たさが浮き彫りになったと感じています。
- 055 死にそう。
- 056 お金がない。

Q 8. いまの状況で思うことを自由に書いてください。

2,663 件の回答

- 057 やりたいことがやれず、やらなければならないことをするためのお金はなく、
新型コロナウイルスで死ぬ前に、餓死かうつ病による自死が先ですね。はやく誰にも迷惑かけないように死にたい。
- 058 お金が足りません。
- 059 この状況が続けば若い人はどんどん業界を離れていくと思う。
- 060 先が読めない不安は、文化継承者をなくしていきます。支援は必要不可欠です。
- 061 もっと、本当の状況を、政府に把握してもらいたい。
- 062 この先どうなるのか不安
- 063 マスコミの風評被害が困る。制度で給付する公務員の無理解が困る。
- 064 先の見通しが、つかない
- 065 自分の存在価値が分からない時がたまにある
- 066 人の命が一番だけど、お金がないと結局命が危ない。
- 067 子供がいるので先行きの不安感は常にあります。
- 068 とにかくお金が無い
- 069 先行き不安
- 070 すごく不安です。
- 071 依頼を頂いたらやらなければいけないのが、フリーランスの性。(選べる立場の人は除く)体力がある人、申請などがまめにできる人がなんとかやっている。お客様ありきななので、不安を抱えながら企画を打つ事にもそろそろ限界。中途半端な補償ではなく、本当にコロナという得体の知れない恐怖に打ち勝つ経験が必要。中途半端ですり減らされていく事が一番しんどい。いろんな人に話を聞いてあげてください。
- 072 自己責任論の限界を感じている。
- 073 まだまだこの状況続きそうで、不安しかない。

Q 8. いまの状況で思うことを自由に書いてください。

2,663 件の回答

- 074 とにかく生活が苦しいです。演劇をする資金も底をつき、借金しています。死にたいと思ったこともあります。
- 075 先が見えず不安。
- 076 表現者の活動場所が無くなるんじゃないかと不安だ。
- 077 公演をやる為のPCR検査を助成するか免除して欲しい。
- 078 日本が信用できない。できることなら亡命したい。
- 079 簡単なことで死にたいと思うことが多くなった。
- 080 このままの状況が続くと生きていけない。今はなんとか貯金切り崩して生きているが、老後ホームレスになりかねない。
- 081 生活に困るまで追い詰めないでください
- 082 仕事がなくなり不要不急が連呼され、まさに自分自身が不要不急そのもので存在している価値がないように思え、死にたくなり、窓を開けたらそのまま衝動的に飛び降りてしまいそうで、窓を開けないようにしました。命をかけてやってきま仕事が減ってしまい、気力が湧きませんでした。そんな時に支援金があったおかげでやる気が少し戻りありがたかったです。自分との戦いはまだ続きますが気持ちを切り替え細々とでよいから活動を続けて行きたいと思います。
- 083 苦しいです
- 084 未来が見えない
- 085 ゆっくり安心して生活できるようにしたい。
- 086 お金が無さすぎる

Q 8. いまの状況で思うことを自由に書いてください。

2,663 件の回答

- 087 日本は元々文化を蔑ろにする国民性だから仕方ないと思うと同時に、海外で生きる道を選べばよかったと心から思う。特に数年前に引っ越してきた現在の自治体はスポーツ関係に資金を投じて、芸術文化の支援金を毎年どんどん減らしていると、こちらに引っ越してきてから知った。そんな自治体なので現在どんな状態かは想像に易いだろう。家族の仕事の為とはいえ、こんな土地ならば引っ越してくるのではなかったと心から後悔している。
- 088 俳優や歌手ダンサーなど、後遺症が肺などに残れば2度と舞台に立てなくなる異常なリスクと恐怖の中、生活のために オファーが来ればやらざるを得ません。感染に対する恐怖ストレスは想像を絶するものがあります。しかし、劇場は運営を続けて行くためには 公演をしなくてはならない。国が守ってくれないから。本当にとっても辛いです。現在、秋からのミュージカルのオファーが来ていますが、正直怖いです。でも断ったら 俳優生命は絶たれます。また、準備をしても、コロナが収束しない限り、結局中止になるかもしれません。未来が全く描けません
- 089 正直、自分の事(メンタル維持も含め)でいっぱいいっぱい。
- 090 個人事業主は後ろ盾が少なく、こういった事態はとても厳しい。
- 091 政治が方向性を示してほしい
- 092 先行きが見えないため家族を養うことの経済的不安が大きい(母子家庭)
- 093 漠然とした不安があり体調崩してしまった。病院を4カ所回ったがなかなか原因がわからず治らない
- 094 絶望しかありません
- 095 このままだと自分を含め廃棄する人が増えて、コロナ終息後にエンタメ業界の復活が難しくなり、文化的につまらない国になると思う。
- 096 死にたい

Q9. 公的支援や国に対しての思いを自由に書いてください。

2,730 件の回答

- 097 Q5-2で該当する項目がなかったので、こちらに記します。収入が減り家賃等支払いができなくなったので、友人の好意で友人宅に引っ越しました。自分は劇場の指定管理者の会社に勤務しています。劇場自体は指定管理料の中から自主事業ができる状態なので金銭には困らずむしろ公演ができず(山間地方の会館なので公演の実施は風評がつきまとうので自粛状態)指定管理料が浮いた状態なので、役所に返金しないといけなくなりそうです。自分自身の収入は本社の収入が減った為あおりをくらってかなり落ち込みましたが、無収入のフリーランスの方に比べたら恵まれていると思います。早い収束を願うばかりです。
- 098 先が見えず、職業を否定されているように感じています。
- 099 お金が欲しい。生活が苦しい。
- 100 相当疲れてきました。
- 101 もうわけがわからない、というのが本音です。対策しても追いつかないです。
- 102 この先の生活の不安。
- 103 芸能関係の仕事、というだけで世間からの批判をくらうこと。何かあったときにSNS等から自宅などを特定され自分や家族に危険が及ぶことも心配。
- 104 死ぬか殺されるかって感じで音楽もやりにくいなら生きてる意味がない
- 105 つらい
- 106 個人事業主向けの支援を新たにやって欲しい
- 107 やれることの制限と周囲の目がきになります。
- 108 依頼者自体減っている上、金がない
- 109 更なる金銭的支援(給付金)が必要
- 110 国からの助成、給付金が無ければ創作どころか到底生活出来ない。
- 111 心を病みそう
- 112 さっさとロックダウンして補償を。

Q9. 公的支援や国に対しての思いを自由に書いてください。

2,730 件の回答

- 001 いつまで補償や給付をしないのだろう。公務員にはフリーランスの身の上はわかる訳ないと思ってしまう。
- 002 命を守って下さい。
- 003 最低限の生活の確保
- 004 上限150万円という継続支援ですが、現状下手をすると1公演の負債で消失するようにも感じます。複数公演を打つ場合もケースとして考えて頂き、支援をお願いしたいところ。
- 005 一律10万円給付を継続して欲しいです。
- 006 経済を回すよりも先に人命を救うことを考えなければならない。1ヶ月誰もが他者に接触しない期間を作ればこれ以上の被害は防げる。すぐにでも外出の機会を禁止させるよう国民に要請し、それによって収入が減少する労働者に対して一定額を給付すべき。
- 007 金銭はもちろん、精神的なフォローもしてほしい。オリンピックは延期か中止してほしい
- 008 生かすか殺すかはっきりしてくれ
- 009 迅速な対応をお願いします。
- 010 フリーランスには何もして居ない。フリーランスは職業でない、演劇や芸術は遊び、という認識を国が無くしないと日本の文化は確実に死にます。
- 011 クラシックなものや大規模なものだけを支援するのはやめてください
- 012 借入しても、返す目処が立たない為、手をつけられない。再度給付金等を求めたい。
- 013 正直、こういった細々した制度を乱立するのではなく、無条件に国民全員にまとまった額を支給して欲しい。シンプルかつ迅速に。
- 014 こうなることはわかっていたところがあるはずだとは思う。

Q9. 公的支援や国に対しての思いを自由に書いてください。

2,730 件の回答

- 015 まったく公助が足りない。文化芸術に関する部分はもちろん、医療がまず成り立っていないのに安心して公演を行うことができない。芸術は不要不急という話ではなく、まず生きるために医療や生活を保障してほしい。
- 016 東日本大震災の後に鬱病になりましたが、コロナ禍の子育てで更に悪化しました。女性として、母親として、自己責任の限界です。
- 017 申請方法と決算報告の簡素化を！
- 018 公演が実際中止になった団体には、是非補填をしてほしい。小さな劇団や劇場ほど、立て直しが難しく、活動を続けることが困難になります。
- 019 オリンピックやめて路上生活者、生活困窮者、文化芸術活動を続けていく個人事業主にお金を使ってください
- 020 死ねって言われてるようになんか感じない
- 021 予算があるという割には支給を渋っているように見える。
- 022 不公平
- 023 制度が面倒すぎる。遅い。
- 024 公的支援の情報が行き渡っていないように感じる。
- 025 映画の公開の機会がなくなり、このまま劇場も減ると活躍の場がどんどんなくなってしまいます。助けてください。
- 026 生活費が欲しい
- 027 劇場に対する支援がない。
- 028 本当に現場を知っている人が支援の内容を決めて欲しい。なんだか中途半端。
- 029 もっと生きやすい制度をつくらせてほしい
- 030 なんでも遅い、不要な職業と思われている気分
- 031 何も期待できない。
- 032 とにかくお金を支給してください。このままでは皆んな死んでしまう。
- 033 弱者への支援をお願いいたします。

Q9. 公的支援や国に対しての思いを自由に書いてください。

2,730 件の回答

- 034 身の回りのことに精一杯なので、国の動きまで追いきれていない。
- 035 つらい
- 036 国会議員の様々な手当でも減額すべきである。非常に不公平を感じる
- 037 フリーランスに保証はない故に企業に責任が生じない。それを利用して体良く利用されていると思う。多いな企業ばかりが優遇されており、それを下支えするフリーランスは搾取されていると感じる。
- 038 「今日明日生きていくのにどうすれば？」と考えている人に「金使ったら少し補填してやる」「無利子で貸してやる」は意味がありません。この状況下でも株価が上がるのは「まずはお金を持っている人(企業)にお金を都合して～」という考えだから。それでは間に合わないのです。トリクルダウンなど幻想です。かなり財源が少なくなっているかと思いますが、お金をお持ちの方から集めるか、お金のない人が楽に消費できるよう消費税の停止を行うかしてほしいと思います。
- 039 本当に必要なところに届いていない。日々生きるのが精一杯すぎて、公的支援をしらない、手続きができない人が多いように思う。
- 040 とにかく給付金が必要
- 041 十分な預貯金のない者は生きる価値がないと言われているような政治だと感じます
- 042 国に対しての信用がありません。
- 043 安楽死をさせて下さい。国に追い詰められているので、わたしが死んだら家族にお金を払ってください。
- 044 憲法25条は「健康」と同時に「文化的な」生活を営む権利を明記しています。政府にはその基本的人権を保障するための政策を行う義務を果たしていただきたい。
- 045 助成金出して下さい死ぬしかなくなる

Q 9. 公的支援や国に対しての思いを自由に書いてください。

2,730 件の回答

- 046 パニックになりすぎてるのかわからないけど国民の思いとズレが生じてると思う
- 047 人が生きないと文化は生まれません。まずは面倒くさい事を言わずに皆んなに生活費を渡してください。
- 048 助ける仕組みが間違っている。
- 049 生きることすら許されないのかと思う
- 050 文化以前に生存権を保障して頂きたい
- 051 俳優活動を続けるために、まずは生活費が必要。生活費の支援をしてほしい。興行へ向けた支援金はそれからでも大丈夫。
- 052 夫婦、子供1人だが、2人とも同じ職業で個人事業主のため、1人親よりも収入が落ち込むケースがある。そういった家庭の支援も考えてほしい。
- 053 芸術家への給付金などはドイツでは平常時でも行われている。日本もそうあるべきと感じた。
- 054 こんな時だから中小劇団、若手俳優を支援する為にも申請方法をもっとわかりやすく、簡単にして下さい。
- 055 持続化給付金を再度出してほしい。このままでは生きてゆけません。
- 056 万人単位で死者が出ないと危機感を持たないのだろうと思う。
- 057 もう限界です、生活が成り立ちません
- 058 自粛と補償はセット。給付型の補助金を。
- 059 劇場や映画館を対象外にしたということは、管理やその他責任はお前らでとれ、ということですか？
- 060 手続きをもっと簡素にしてください
- 061 現実をよく見て！
- 062 公的支援が業種により不公平感が否めない。個人事業主としては不安でしかない

Q9. 公的支援や国に対しての思いを自由に書いてください。

2,730 件の回答

- 063 フリーランスでも入れる労災や年金などの保障を整えてほしい
- 064 芸術関係者への公的支援における「自己資金」とはなんですか。責任を当事者に向けて、より多くの赤字を作らせるものですか。
- 065 公的支援のコールセンターのバイトをしてましたが、全然分かりません。あと、振り込まれるのが遅すぎる。そんなんじゃ人は簡単に死にます。『どうしたらいいの?』と電話口で2時間泣かれたこともありました。私も死にたいです。
- 066 人の命を守ることを最優先に、いろんなことを進めて行って欲しいです。
- 067 国会議員などは、もっと現場視察すべきだと思う
- 068 補償をもっと手厚くしてほしい。家賃等の固定費の見積もりも考えた補償をお願いしたい。近い仲間も自死しました。希望を持てる政策をぜひお願いしたい。
- 069 本当に困っている人に支援をきちんとして欲しい。
- 070 どうか、演劇人に演劇できる場を、学校や会館にアピールをお願いしたい。
- 071 文化庁継続支援事業は有難いが、そのお金を運用するための公演を打てる状況に世の中がなっていないので、お金が回って行かない。
- 072 芸術を愛してください
- 073 このままではアーティストは死にます。きちんと補填をしてください。
- 074 緊急事態宣言を出すなら給付金を下さい
- 075 現場の声をきちんと聞いて対策を考えて頂きたいです
- 076 助成金でなく給付金を

Q9. 公的支援や国に対しての思いを自由に書いてください。

2,730 件の回答

- 077 概算払いがフリーランス、個人事業主に20万円までというのがとても大変だった。そもそも生活が大変なアーティストたちなのに、150万円支給してもらおうと思ったら230万円を先払いしなければならず、かつ支払い時期も約束が無いために生活困難に陥った。アーティストを守るというより、下手したらアーティストを死に追い込むものであったし、ルールに縛られた上での支援金なので困った。もちろん必死に行っていたことは分かっているが、静岡県助成金は最大100万円補助(概算払い70万円まで)と対応できるところもあるのだから頑張りたい。非常事態で大変なのはわかります。年末年始もずっと戦い続けてくださってありがとうございます。応援してます！
- 078 補償が足りなさすぎる。
- 079 文化芸術に携わっているかどうかに関わらず、自分で生計を立てている若い世代は比喻ではなく明日食べるものに困っているのが実情であり早急な支援が必要である。それなのに国民保険料やら年金やら税金だけはコロナ以前と1円も変わらない額が徴収されている。自分が何らかの理由で生活に窮したときの為に今日まで黙ってそれぞれ納めてきたが、実際は満足な支援も受けられず搾取される一方なので甚だ馬鹿馬鹿しい。本当に今日、明日の生活に「今」困っているんです。悠長なことをいってればその分だけ文字通り死人が出ますし自分も例外ではないんだと毎日痛感しています。
- 080 我慢が多いのに個人支援が少ない。
- 081 演劇界、今頑張っています。演劇界の発展を支える、小劇場の人間にもどうか隅々まで支援が行き渡りますようお願いいたします。
- 082 文化庁支援、結果を早くいただきたいです！

Q9. 公的支援や国に対しての思いを自由に書いてください。

2,730 件の回答

- 083 対応を急いで下さい。補償と共にロックダウンを敢行して下さい。オリンピックなど論外です。検査体制の拡充を急いで下さい。科学的根拠に基づき正気の政策をお願いします。
- 084 補助ではなく、給付を真水で。尚且つ非課税にしてください。
- 085 支援が足りなさすぎ、文化を守る気がない、文化を必要のないものだと思っているように感じられる。
- 086 本質を見抜いて欲しい。その場しのぎに見える。
- 087 支援が無さすぎる、給付金をまた配ってほしい
- 088 きちんとした補償があれば休みます。
- 089 自助の限界です
- 090 もう一度、持続化給付金を出してほしい
- 091 ロックダウンできるだけの、国民への十分な保証・給付が必要だと思います。現在の「50%の客席だが公演が打てる」という状況が長引いても、多くの演劇の現場が崩壊すると思います。満席でも赤字、という公演も多いです。中途半端な支援ではなく、感染者の数を減らすための支援をお願いします。「100%の客席で不安なく公演が打てる・観れる」世界が早く来るための支援・政策をして欲しいです。
- 092 オリンピックは中止にしてコロナ対策に金を使って欲しい。
- 093 フリーランスの場合の先行きの不安定さが露骨に顕わになってしまった。覚悟はしていたが自助には限界がある。つまらないことに税金をばら撒いているならば、そこへのフォローが欲しい。
- 094 支援は絶望的なまでに足りない。一刻を争う状況に置かれている人がいるのに、あまりにもひどい。
- 095 芸術に対しての理解が無さすぎる

Q9. 公的支援や国に対しての思いを自由に書いてください。

2,730 件の回答

- 096 フリーランスに対する差別が酷すぎます。生存権も何もあったもんじゃないですね。
- 097 遅い。
- 098 イベントの技術屋はフリーが多い。それを踏まえた支援策をお願いしたい。融資ではなく、飲食店のような協力金を。また、都区民税も所得によって足切りしないで頂きたい
- 099 文化に関わる人間に使用の目的を限定しない支援金を月額で欲しい。20マンでも有れば生活と制作の継続を図れる 今必要なのは企画への補助金ではなく生活と日々の制作への支援です
- 100 お金も思いも行動も、全部足りない気がします。
- 101 本当に困っている人には支援されてない気がする
- 102 困っている人にだけでも追加の給付をしていただきたい
- 103 楽器購入は100万円単位でお金が動きます。文化芸術活動の継続支援事業などに必要な領収書を20万円以上でも申請できるようにして欲しい。
- 104 生活の為の現金が欲しい
- 105 命の保証をちゃんとして欲しい。
- 106 芸術家向けの支援をぜひしていただきたい。
- 107 税金を還して欲しい
- 108 生活が後退の一途を辿っている。つらい。
- 109 このまま給付金も満足に貰えず傷病手当も貰えない状況が続けば、みんな死んでしまいます。議員の給料を減らし、国民の救済に充ててください。
- 110 とにかく弱者に優しい手当をお願いしたいです。
- 111 補償をお願いしたいです。
- 112 補償さえあれば、いくらでも家にいるのと思う。

Q9. 公的支援や国に対しての思いを自由に書いてください。

2,730 件の回答

- 113 一昨年に休んでいたため、前年からの収入減が前提な申請には応募できない。か
とって体質的な問題で単純なバイトもできず、八方塞がり。
- 114 生きてて意味ありますか。
- 115 助けてください。お金がありません。
- 116 給付金タイプの支援を。
- 117 コロナ禍で、劇場収容人数も50%以下であり、チケット収入も少なく、公演す
ら開催できない。もっと補助金を出してほしい。
- 118 文字通り死活問題ですから、一日も早く給付してください。
- 119 生活していく為の支援をしてもらいたいです。
- 120 自粛を要請するばかりで補償が少ないと感じます。再度一律での給付を求めま
す。
- 121 不平等になりがち
- 122 借入の支援では支援と言えません。
- 123 もうすぐ一年経つのに変わらない状況なので、給付金をいただきたい



<https://www.engekikinkyushien.info/>

参加団体

ARCT

(公財) 現代人形劇センター

小劇場エイド基金

全国児童・青少年演劇協議会(全児演)

日本演劇学会

(一社) 日本演出者協会

(一社) 日本劇作家協会

日本児童・青少年演劇劇団協同組合(児演協)

日本新劇製作者協会

(協組) 日本俳優連合

(一社) 日本舞台美術家協会

演劇支援プロジェクト SAVE THE THEATRE

(公社) 国際演劇協会日本センター

全国小劇場ネットワーク

(一社) 全国専門人形劇団協議会(全人協)

(一社) 日本演劇教育連盟

(一社) 日本エンターテイメント連盟

(一社) 日本劇場技術者連盟

(公社) 日本児童青少年演劇協会

日本新劇俳優協会

(公社) 日本舞台音響家協会

(特非) 舞台芸術制作者オープンネットワーク(ON-PAM)

(公社) 教育演劇研究協会

(特非) シアター・アクセシビリティ・ネットワーク

全国演劇鑑賞団体連絡会議

全国舞台テレビ照明事業協同組合(全照協)

(公社) 日本演劇協会

(一社) 日本芸能マネージメント事業者協会(マネ協)

(公社) 日本劇団協議会

(公社) 日本照明家協会

(特非) 日本青少年音楽芸能協会(青音協)

(一社) 日本舞台監督協会